

MoMA.org

פרשנות

ליצירות

Jackson Pollock - ג'קסון פולוק

נולד בשנת 1912 בקודי, ויומינג, ארצות הברית. את השכלתו רכש בלוס אנג'לס ובניו יורק.

פולק השתייך לאסכולת ניו-יורק, היה חבר קרוב של רוברט מד'רוול, והושפע ממנו רבות.

בילדותו נחשף לתרבות האינדיאנית וזו משתקפת ביצירתו בתחילת דרכו.

ב-1946 החל לעסוק בטפטוף צבע. הוא שפך צבע מתוך פחיות צבע ענקיות על קנבסים ענקיים שפרש על הרצפה, בשיטת ציור, שנקראת ציור פעולה. השתמש ליצירתו בצבעים תעשייתיים שונים והכניס גם חומרים לא שיגרתים לתערובת, כגון חול וגרגרי זכוכית. הציור נוצר, כשהרציונל אינו מפקח על הרגש. לפי שיטה זו, הניסיון הוא לייצר דימוי המשוחרר ממגבלות ההיגיון. הקנבסים שלו הופכים להיות סוג של זירת מאבק ומתוכם עולה שאלה על מעמד היוצר.

היה נשוי לציירת לי קרסנר. סיים את חייו בתאונת דרכים בנהיגה בשכרות.

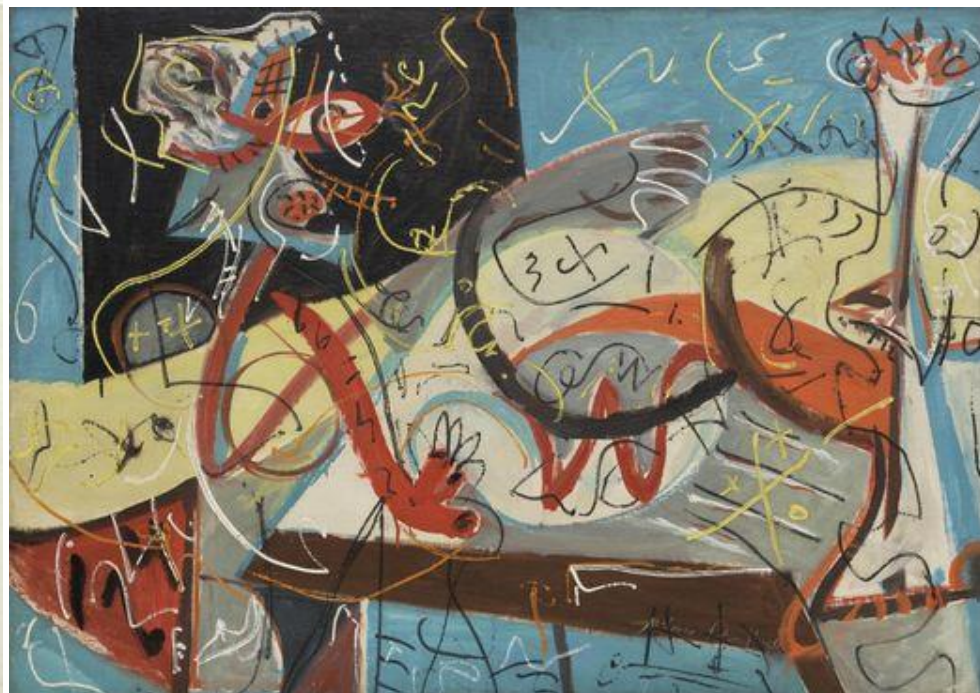
יצירותיו השיגו מחירי שיא והוא נחשב מייצג חדשני ונועז של אסכולת ניו-יורק.



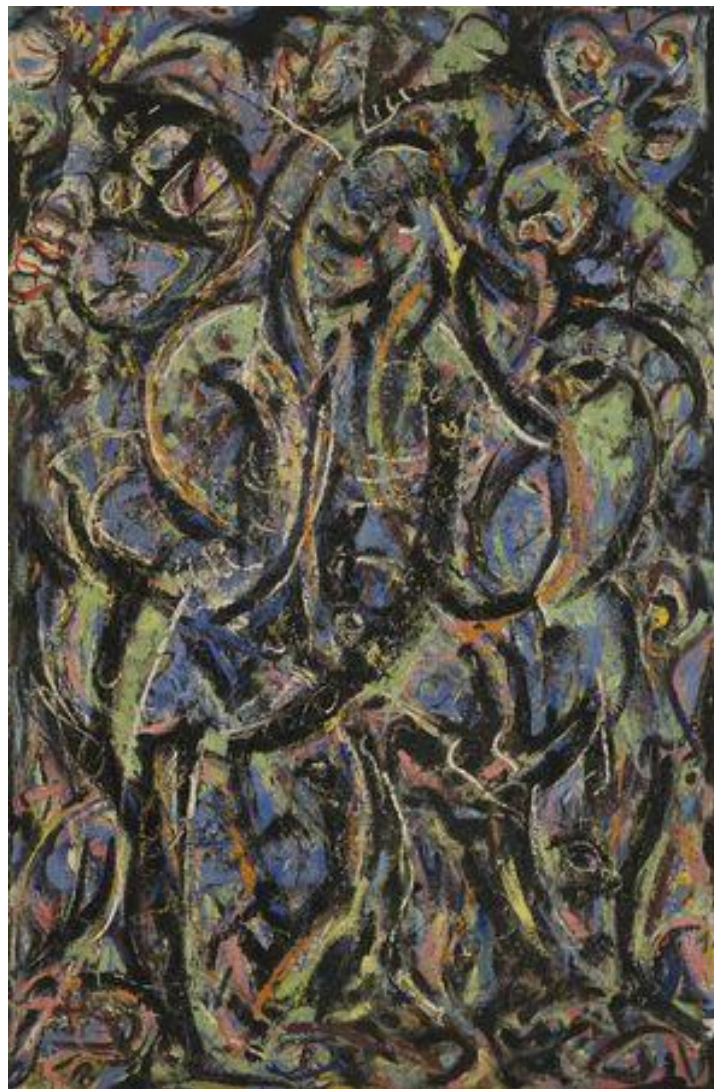
**.Jackson Pollock. American, 1912-1956 The Flame
c. 1934-38. Oil on canvas mounted on composition board 51.1 x 76.2 cm**



.Animals and Figures 1942
Oil and ink on paper, 57.1 x 76 cm



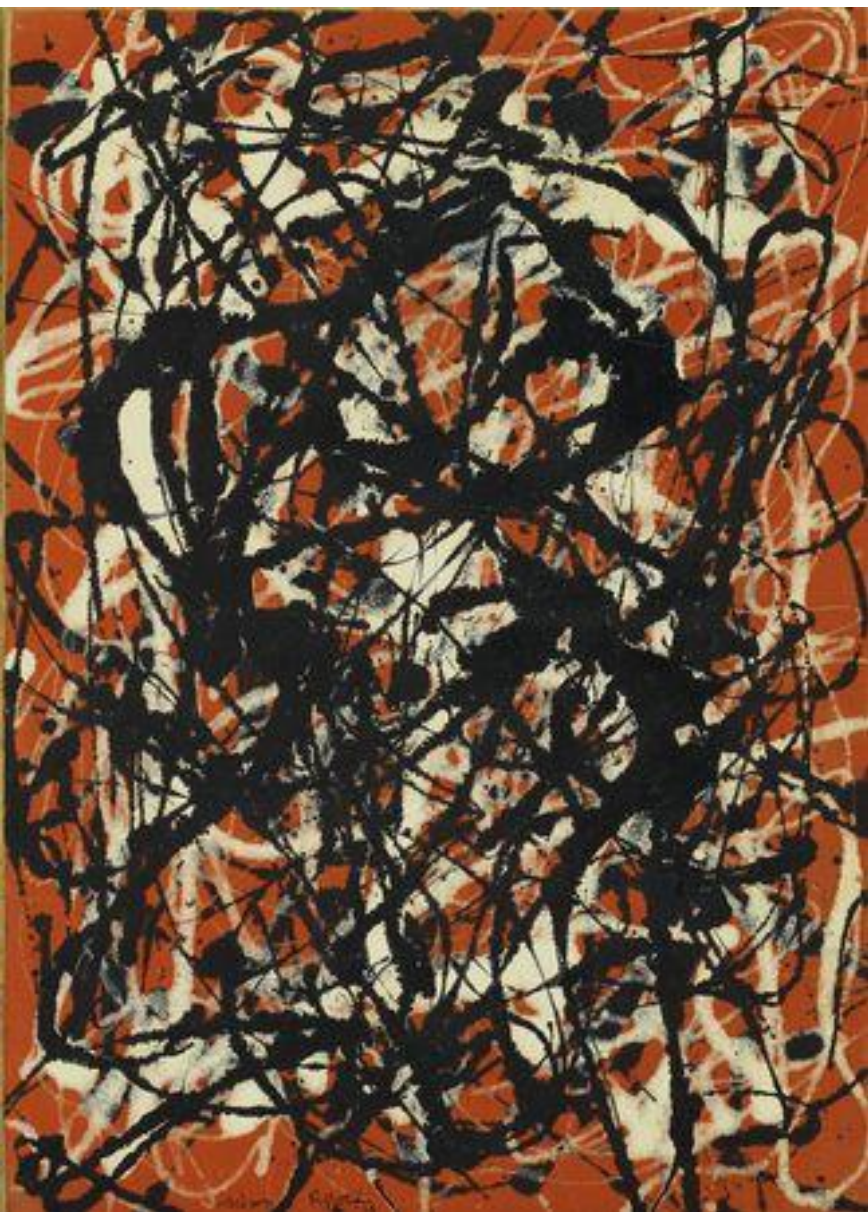
Jackson Pollock .1942 *.Stenographic Figure* Jackson Pollock
Oil on linen, 101.6 x 142.2 cm



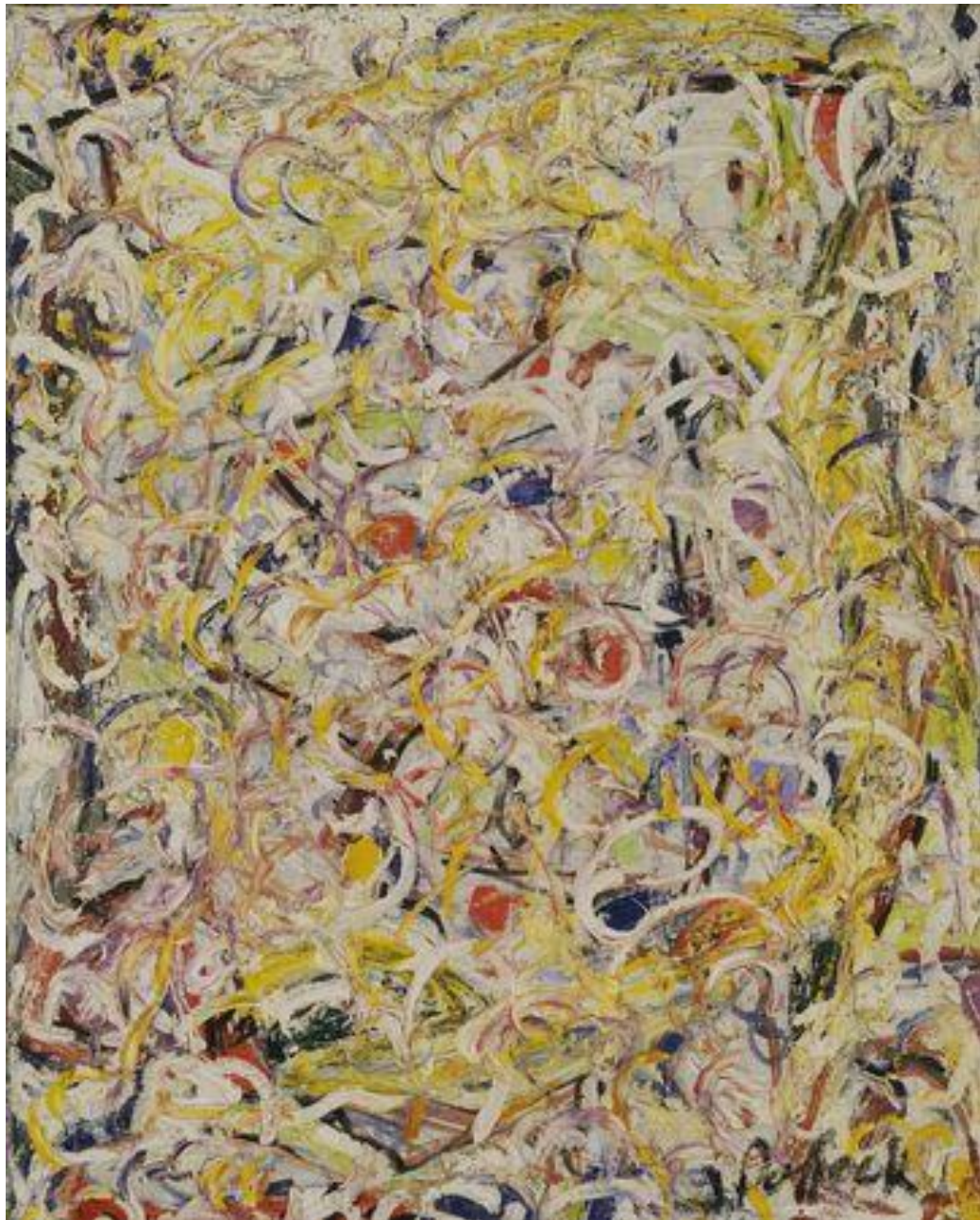
.Jackson Pollock. Gothic 1944
Oil on canvas, 215.5 x 142.1 cm



1944 .Untitled .
Ink on paper, 52.5 x 65.8 cm



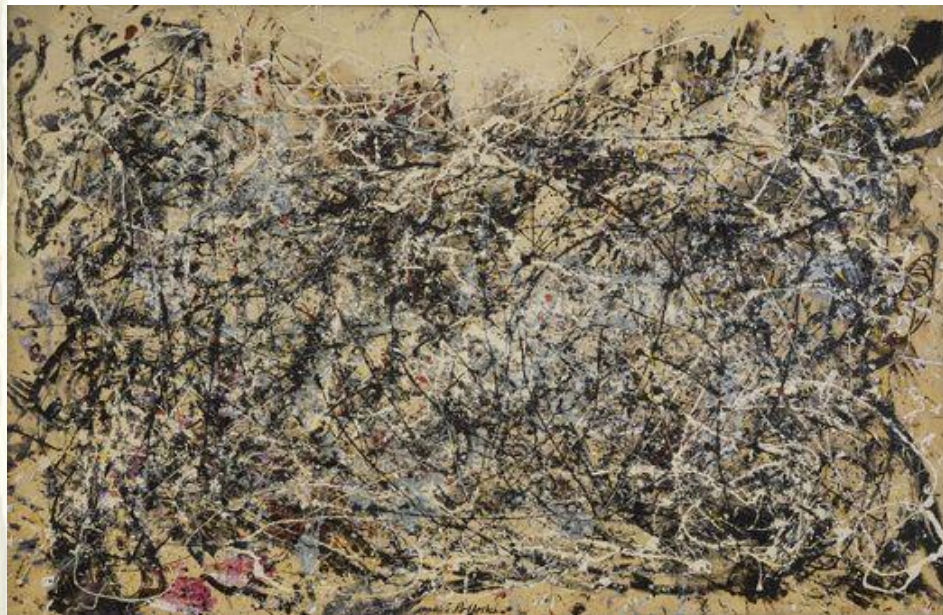
Jackson Pollock. Free Form 1946
Oil on canvas, 48.9 x 35.5 cm .



Jackson Pollock Shimmering Substance 1946
Oil on canvas, 76.3 x 61.6 cm .1946



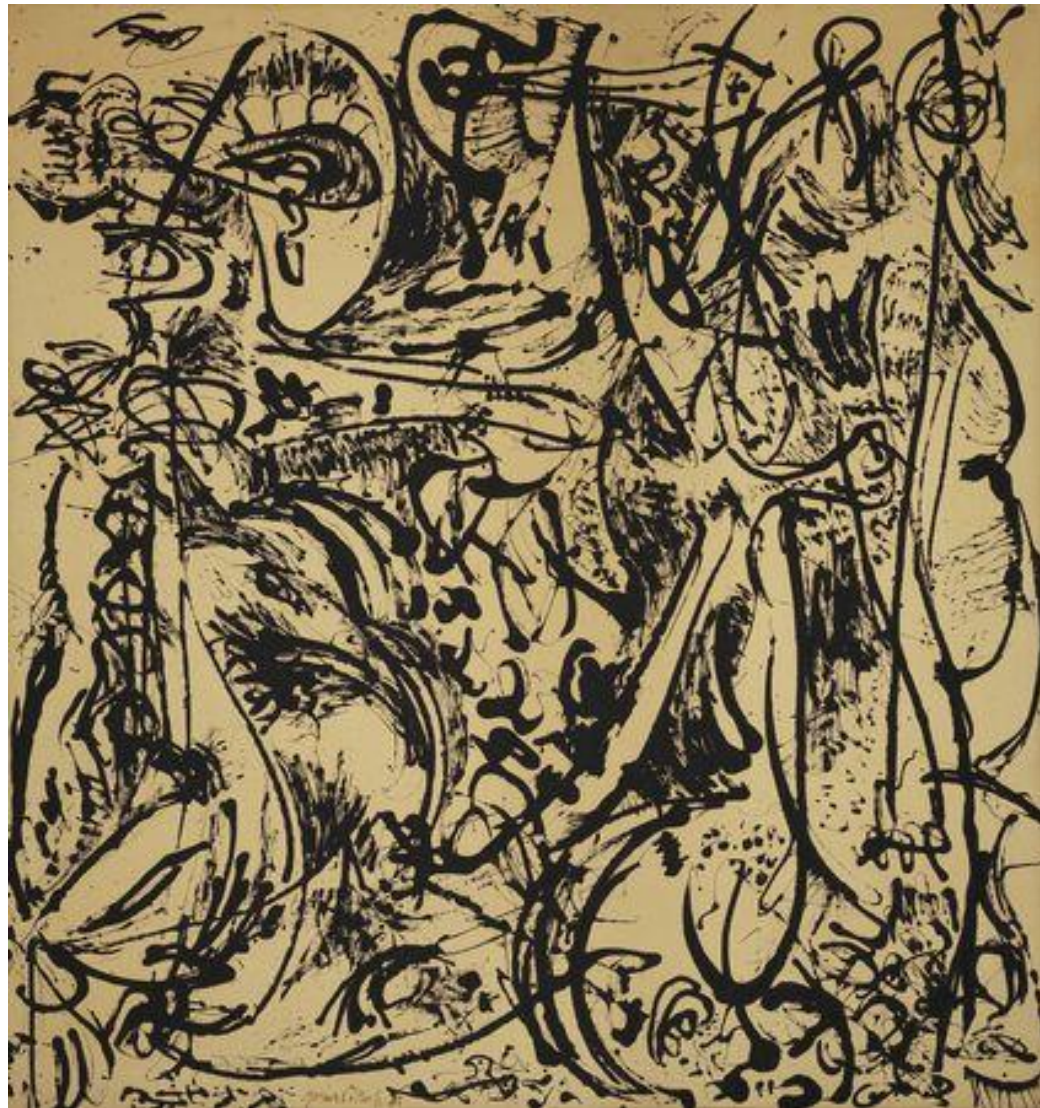
**Jackson Pollock.(American, 1912-1956) Untitled 1951
Black and colored ink on Japanese paper, 62.1 x 87.3 cm .**



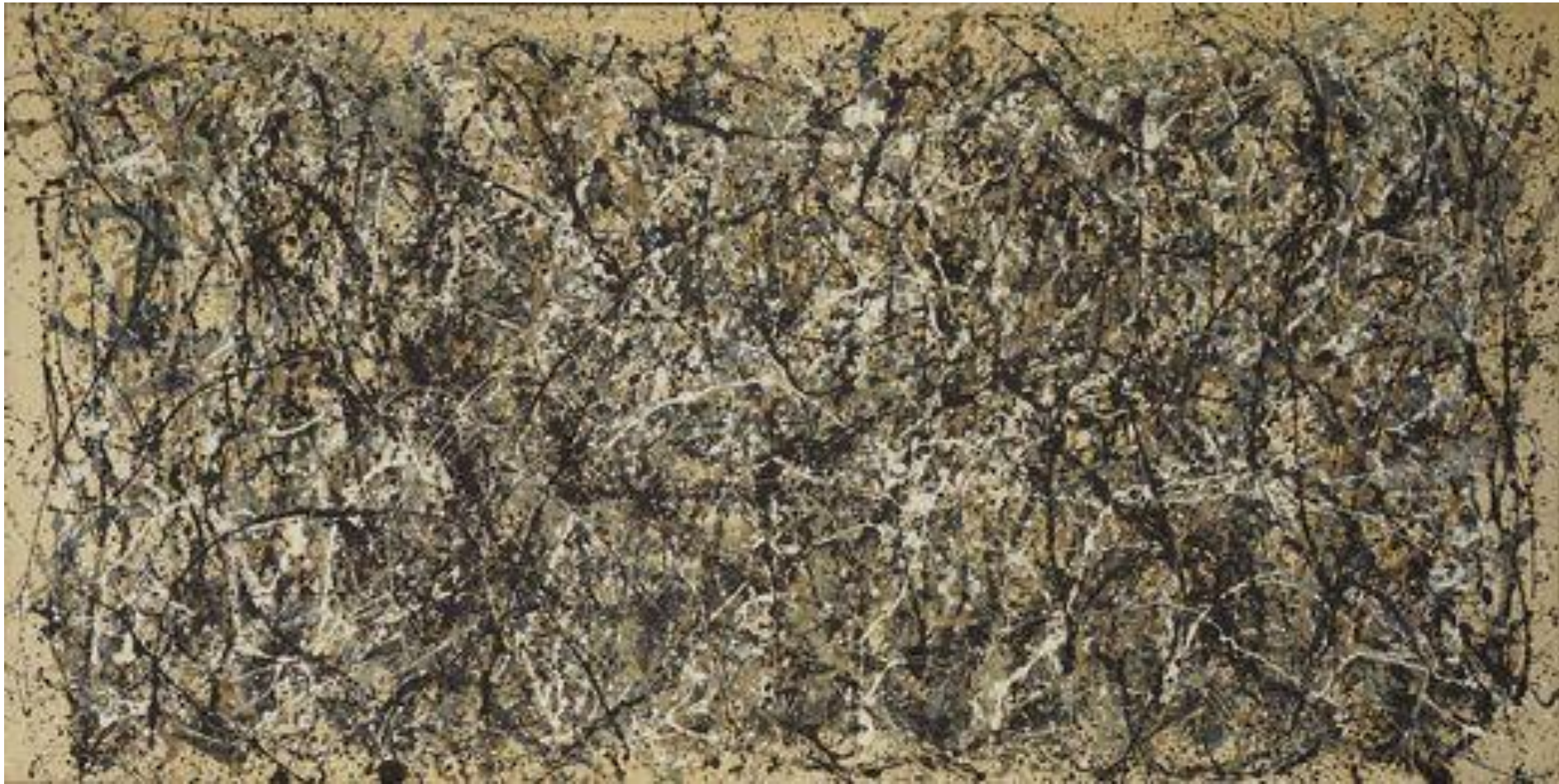
**1948 .*Number 1A*, 1948
Oil and enamel on unprimed canvas, 172.7 x 264.2 cm .**



Untitled c. 1950. Ink on paper, 44.5 x 56.6 cm



Enamel on unprimed canvas, *Echo: Number 25*, 1951
233.4 x 218.4 cm



Jackson Pollock. (American, 1912-1956)
One: Number 31, 1950
Oil and enamel on unprimed canvas, 269.5 x 530.8 cm



***Number 1, Jackson Pollock
National Gallery of Art, 1950, 1950 Lavender Mist***