

De Stijl

is used to refer to a body of work created by a group of Dutch artists, from 1917 to 1931



Piet Mondrian 1912 - 1944 **פיט מונדריאן**

צייר הולנדי ייסד יחד עם דוסברג את הדה-סטײל
הידוע מבין אמני הקבוצה

Theo van Doesburg 1883 -1931 **תיאו ואן דוסברג**

אמן שעסק בציור, כתיבה, שירה וארכיטקטורה

Gerrit Rietveld 1888 -1964 **חריט ריטפלד**

מעצב רהיטים וארכיטקט

דה סטייל - De Stijl

1917-1931

- דה סטייל - De Stijl, בהולנדית: 'הסגנון' היא תנועה אמנותית בתחומי הציור והאמנות, העיצוב והאדריכלות שמרכזה בהולנד בשנות העשרים של המאה העשרים.
- הקבוצה ניסתה ליצור אידאל של הרמוניה וסדר. הם דגלו באמנות מופשטת וטהורה מתוך מגמה לצמצום כל אובייקט עד לצורה ולצבע הטהור. בעקרונות התנועה היו השימוש בקווים אנכיים ואופקיים בלבד ושימוש בצבעי היסוד (אדום, כחול, צהוב, לבן ושחור).
הקשר בין הקו והצבע היה בדרך כלל: **קו אופקי - כחול**: כמו קו האופק של הים, **קו אנכי - צהוב**: כמו **קרני השמש** הניצבות לאדמה, שחור ולבן כצבעים נייטרליים העוזרים לקומפוזיציה **ואדום כצבע מיוחד**.
פיט מונדריאן, האמן הידוע ביותר מבין חברי הקבוצה, פרסם בשנת 1920 את החוברת "נאו-פלסטיציזם", ובה פירט עקרונות התנועה. הצייר תיארו ואן דוסברך הוציא לאור את המגזין 'דה סטייל' בשנים 1917-1928, ובו הפיץ את עקרונות התנועה.
- בתחום העיצוב והאדריכלות התבלט בקבוצה בעיקר חריט ריטבלד. עבודותיו של ריטבלד, שהיו את הפרשנות התלת-ממדית של דה סטייל, הדגישו את הקו והמישור העצמאיים במרחב ולא את הנפחיות והמאסה



Theo van Doesburg with Sophie Taeuber-Arp and Hans Arp Sinebal in the Aubette in Strasbourg
בית קפה בעיצוב תיאודור דואיסברג עם שופי טאובער-ארפ והנס ארפ סינבל באובטה ב־סטרסבורג



86.7 x 66 x (Dutch, 1884-1964) Rietveld .T Gerrit
Red-Blue Chair 83.8 cm Hardwood 1923



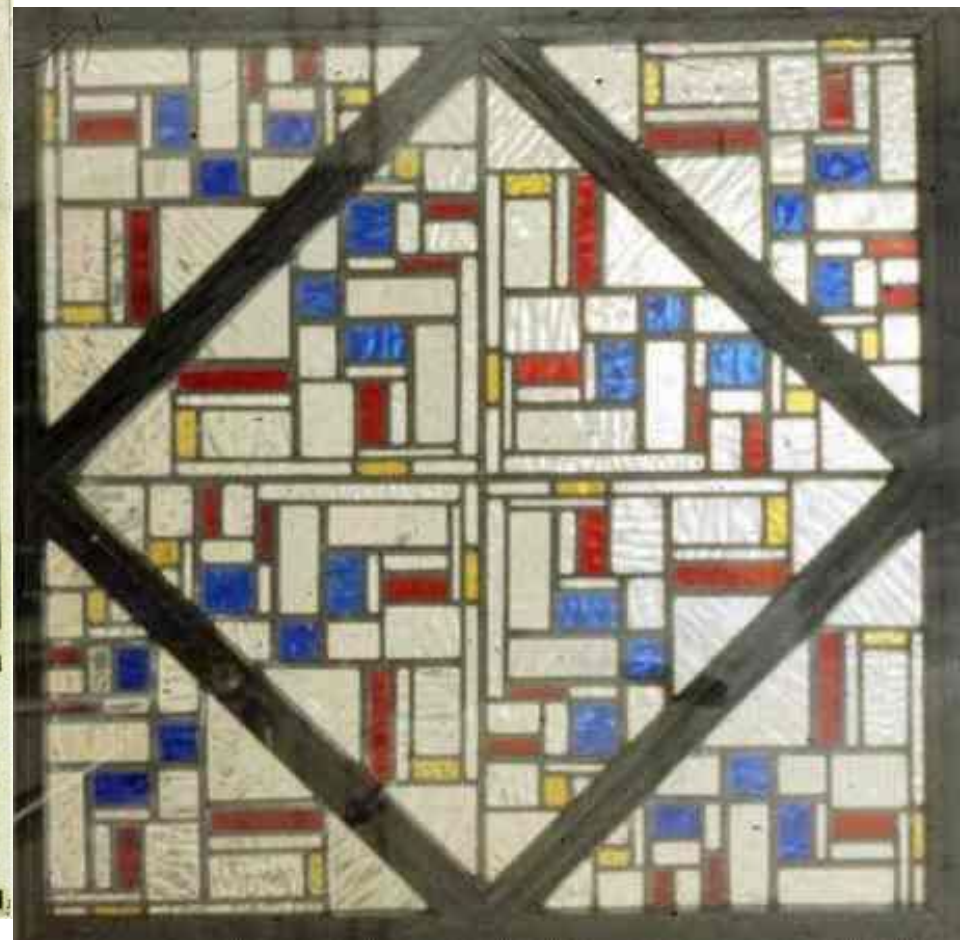
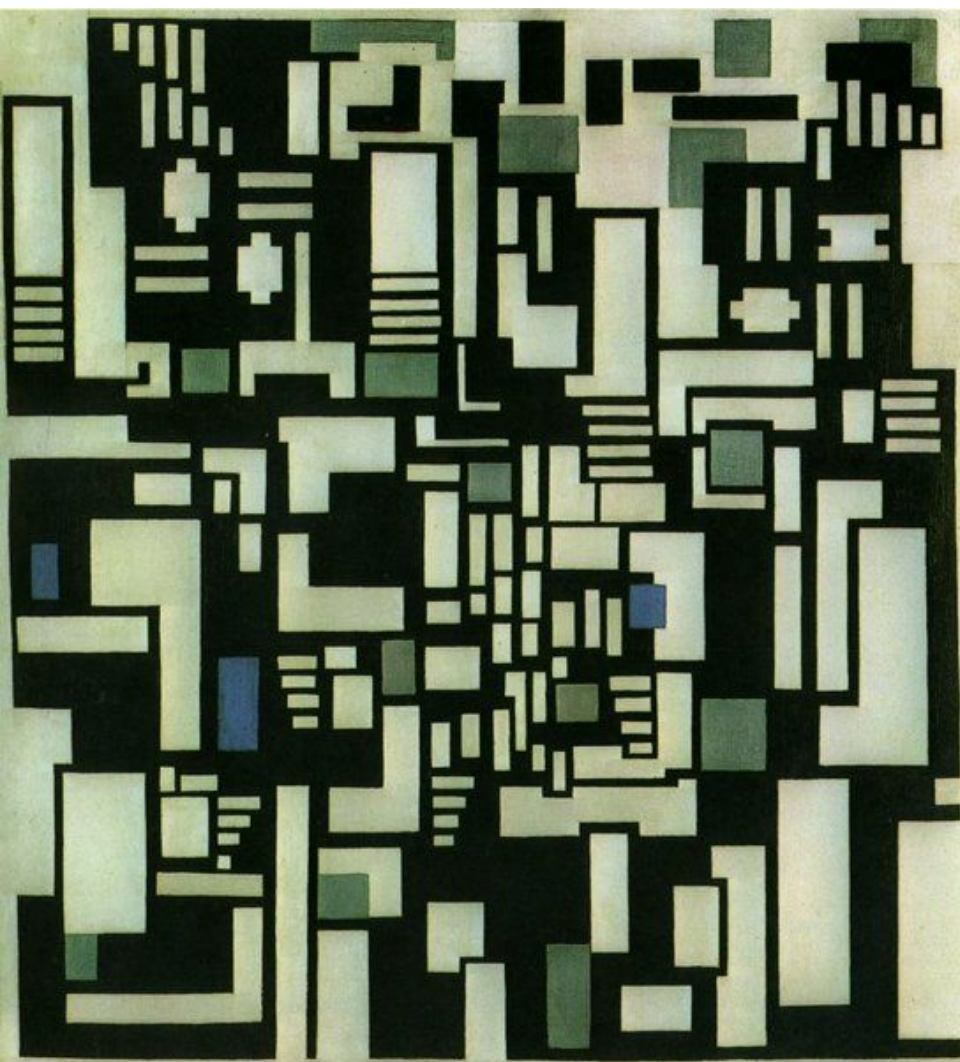
- (1924) *Arithmetische Compositie* :Theo van Doesburg



BOND VAN
REVOLUTIONNAIR:
SOCIALISTISCHE
INTELLECTUEELEN

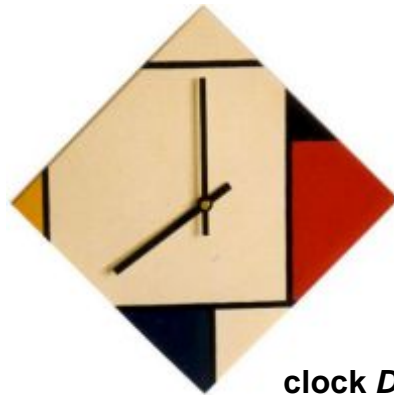
• Theo van Doesburg and Cornelis van Eesteren - Dutch
• ,architectural project of 1923 an ,*Contra-Construction*
paper on lithograph on gouache in axonometric projection
(57.2 x 57.2 cm), Museum of Modern Art, NY ,

• Theo van Doesburg, founder of the De Stijl
• movement in the Netherlands, created this alphabet
• using only perpendicular elements in 1919



Theo van Doesburg •
1917 *Compositie IX* variatie op 'De Kaartspelers'
Olieverf op doek. Gemeentemuseum
.Den Haag .

Theo van Doesburg (1883-1931), *Compositie III*



clock *De stijl* :Reitveld



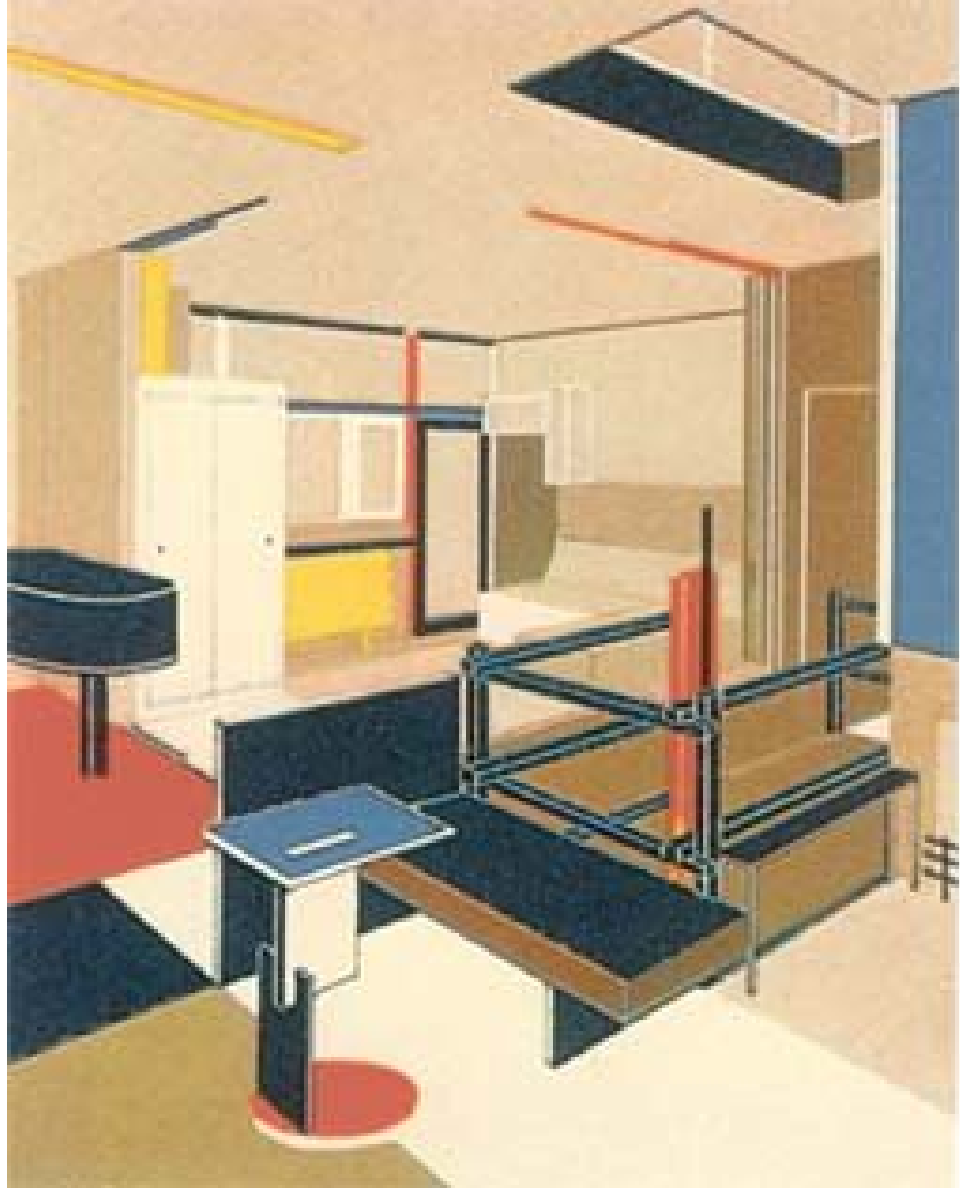
bedroom set *De stijl* : Reitveld

Schröder-Schröder House, Utrecht

The Schröder-Schröder house was built in Utrecht in 1923-24 by the Dutch architect Gerrit Rietveld. It is a pioneering work of modernism, with no historical ornament and a design which parallels the art of Cubism and De Stijl (Piet Mondrian)



בית שרדר נבנה על ידי ריטוולד בשנים 1923-4 והוא מראשוני המודרניזם בארכיטקטורה, במבנה קובייתי ומפתח חלונות רחב ללא קישוט.



Schroeder House Interior Drawing *Gerrit Rietveld 1924* •

עיצוב הפנים של בית שרדר נעשה גם הוא על ידי ריטוולד מבוסס על צבעי היסוד עם נגיעות של שחור להדגשה ויצירת שיווי משקל ברוח הדא-דה-סטיל

Piet Mondrian 1872-1944

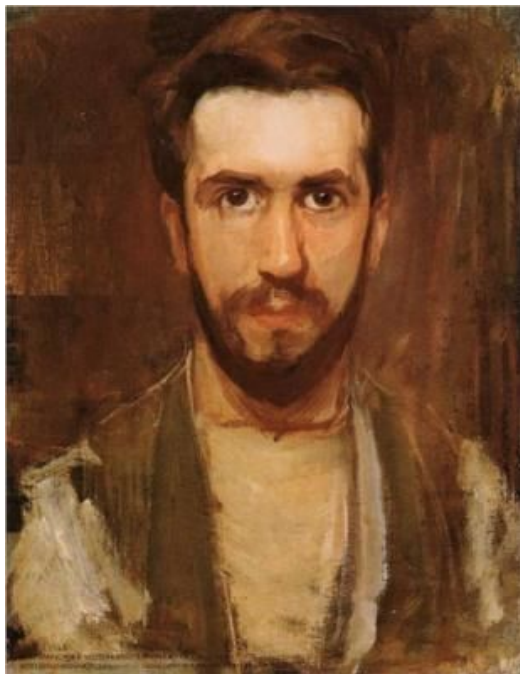
Piet Mondrian **Dutch**, 1872–1944.
Worked in **Paris** 1912–14, 1919–38
in **London** 1938–1940;
in **New York** 1940–44

פיט מונדריאן נולד בהולנד. הוא גדל במשפחה בעלת אמונה קלוויניסטית נוקשה, ולמד ציור באקדמיה AIA. בתחילת דרכו צייר תמונות נוף וטבע דומם לפי חוקים אקדמיים. ב-1905 ביקר בתערוכה של ואן גוך והושפע ממנה מאוד, ובהמשך בפאריס, הושפע מהפוביזם ומהקוביזם. אז גם החל לעבוד על סדרת העצים, שלה חשיבות מכרעת על ההתפתחות האומנותית שלו.

יצר בפאריס, לונדון ובניו-יורק שבה מצא את מקומו. מונדריאן ראה באמנות סוג של דת וטען שאנשים יוכלו להפוך לטובים ולרוחניים יותר אחרי שיביטו ביצירות מאוזנות. הוא היה אחד מדובריה הראשונים של האמנות המופשטת – אבסטרקטית, הבלתי-פיגורטיבית, שהתפתחה בשנות ה-20 של המאה ה-20 והפכה בהדרגה לזרם עיקרי באמנות באותה תקופה.

ציוריו של מונדריאן מופשטים וסינתטיים ביותר ומאופיינים במיעוט צבעים וצורות. בתמונותיו יש פשטות, מסגרות נוקשות, וגאומטריה קפדנית.

בתקופה הניו-יורקית שלו יש שימוש רב יותר בצבעים ותחושה של שחרור ושמחה.



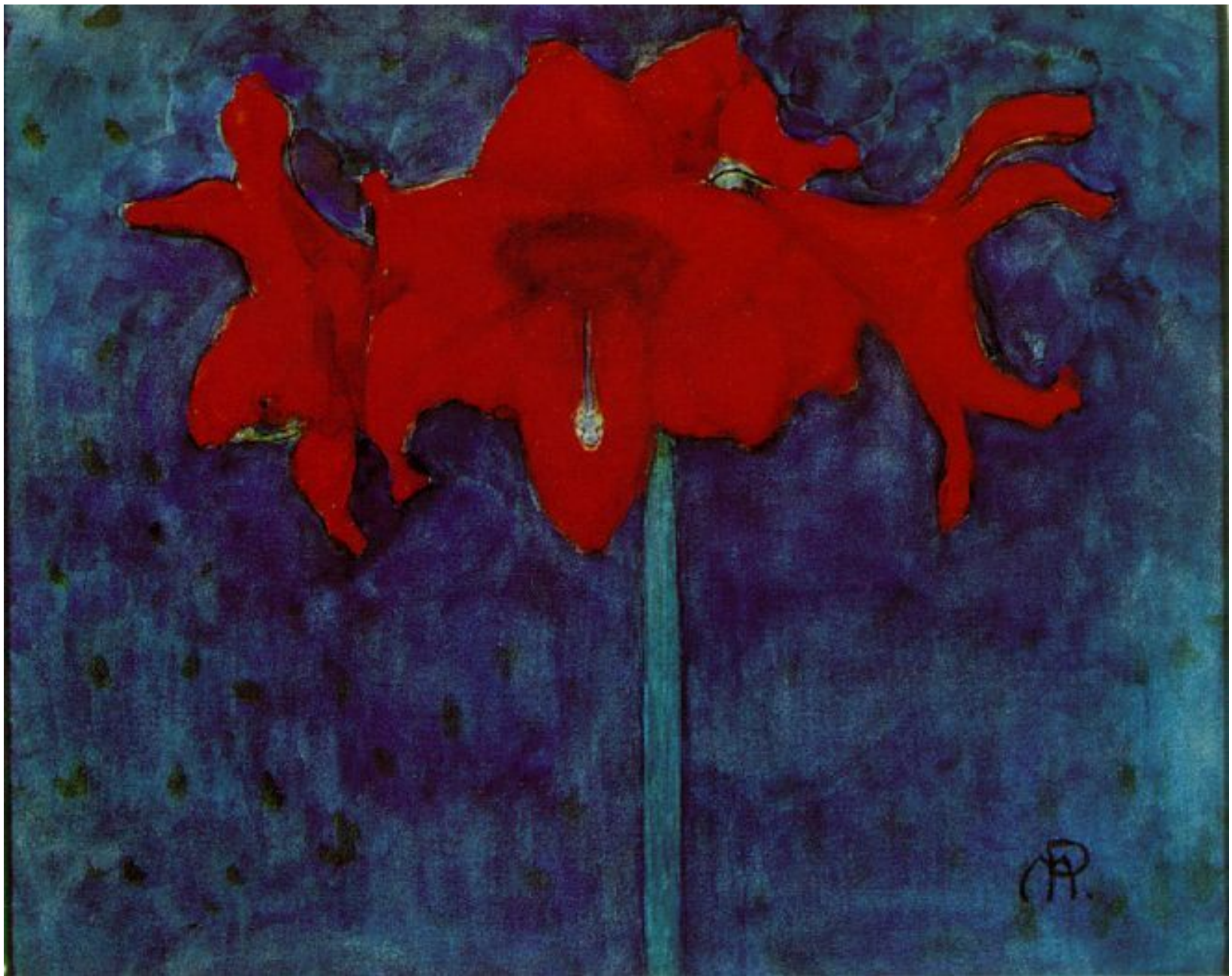
דיוקן עצמי



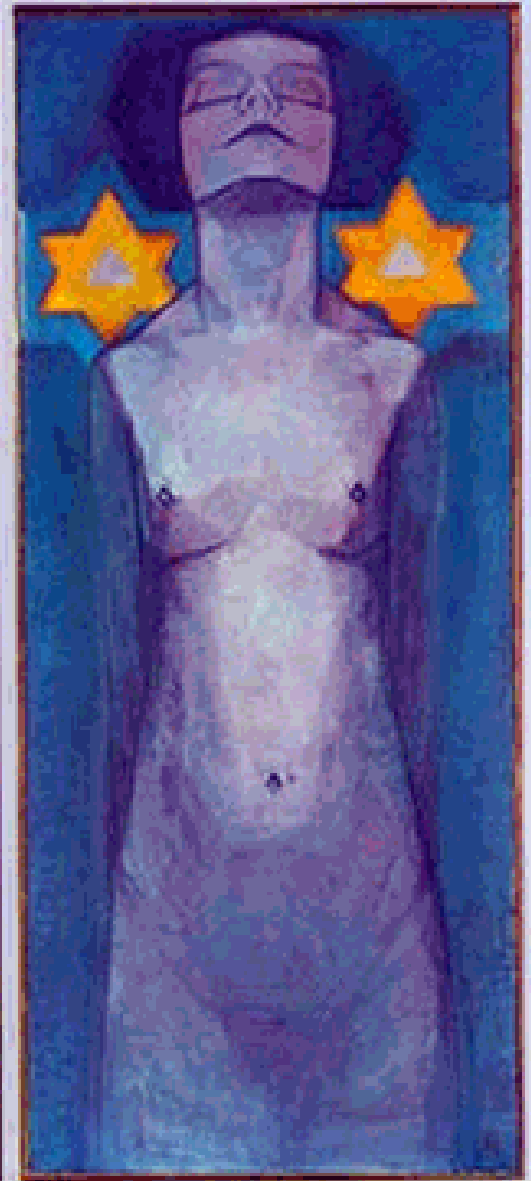
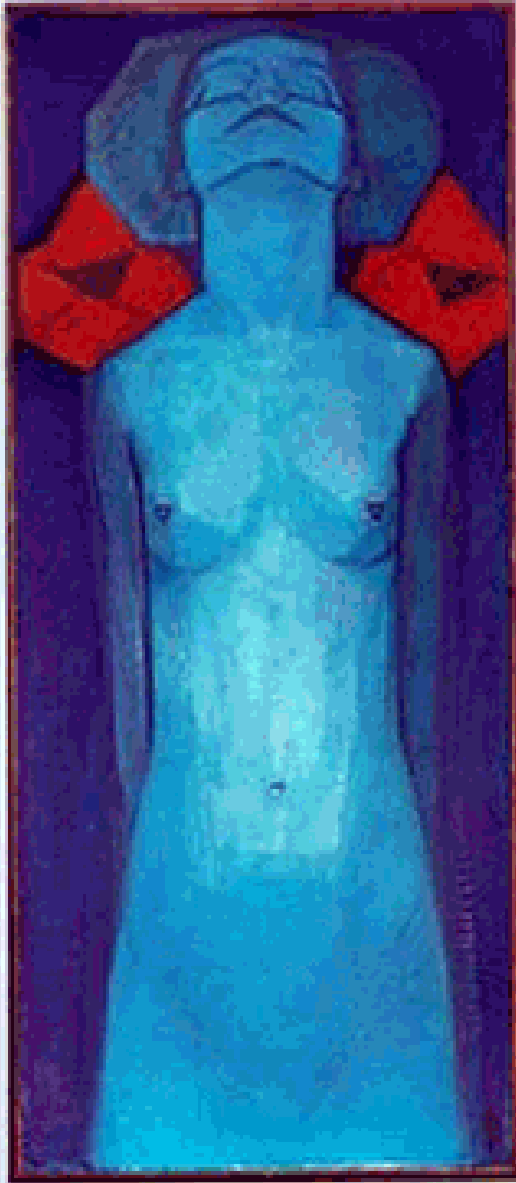
Piet Mondrian (1872-1944)
Mill in Sunlight 1908
Oil on canvas 114 x 87 cm
Haags Gemeentemuseum, The Hague



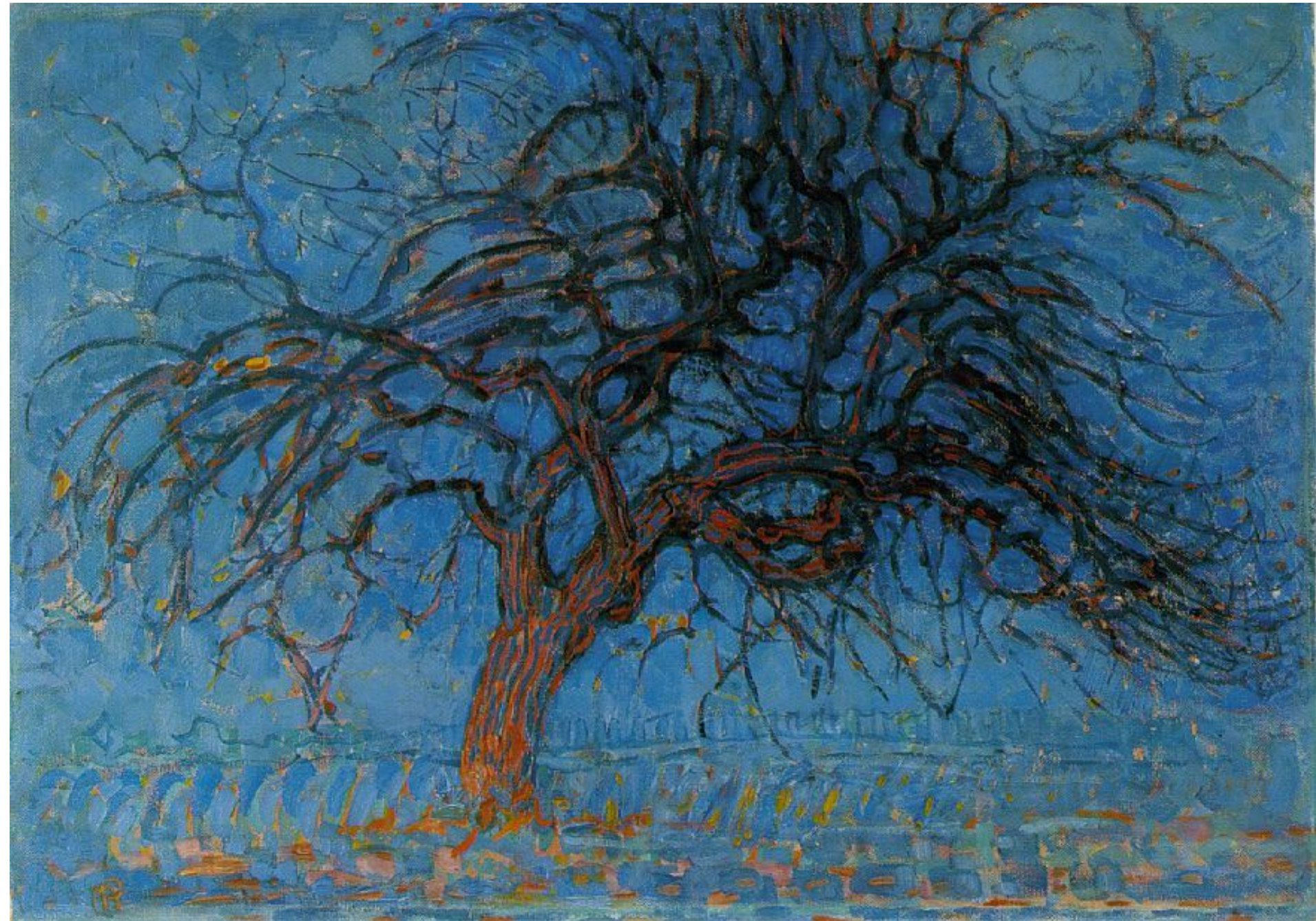
Piet Mondrian. Dutch, 1872-1944
.View from the Dunes with Beach and Piers, Domburg 1909
Oil and pencil on cardboard, (28.5 x 38.5 cm).



**Piet Mondrian (1872-1944) Amaryllis 1910
Watercolor on paper 39 x 49 cm Private collection**



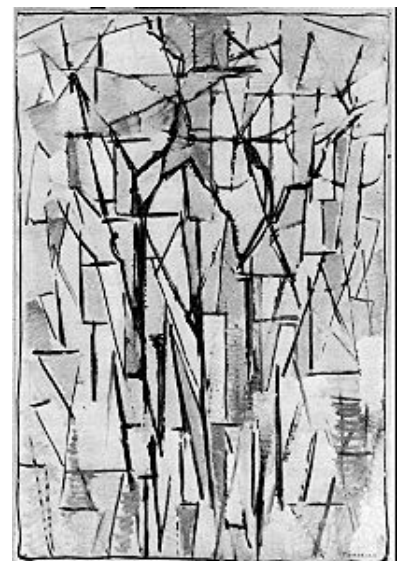
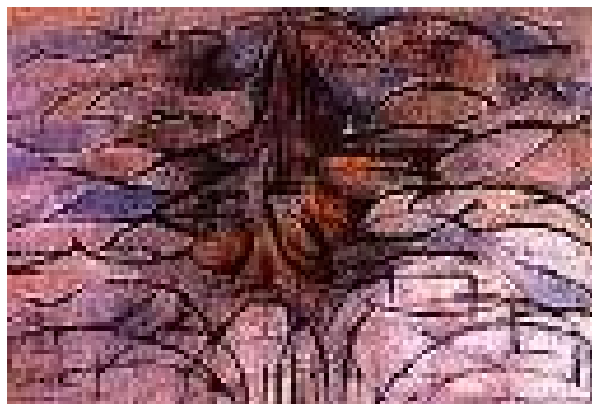
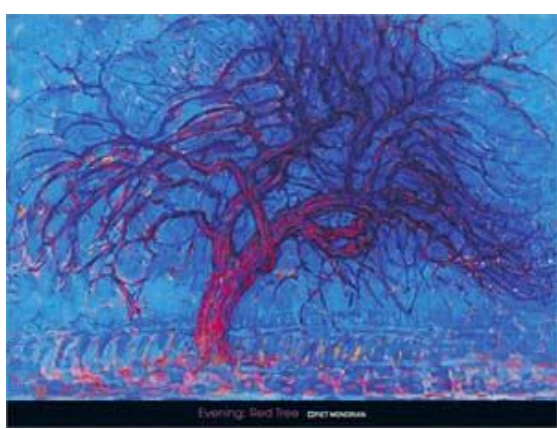
(1872-1944)



Piet Mondrian 1872-1944 Evening) Red Tree 1908 Oil on canvas 70 x 99 cm Haags Gemeentemuseum,



Piet Mondrian 1872-1944. Gray Tree 1911 Oil on canvas 78.5 x 107.5 cm Haags Gemeentemuseum



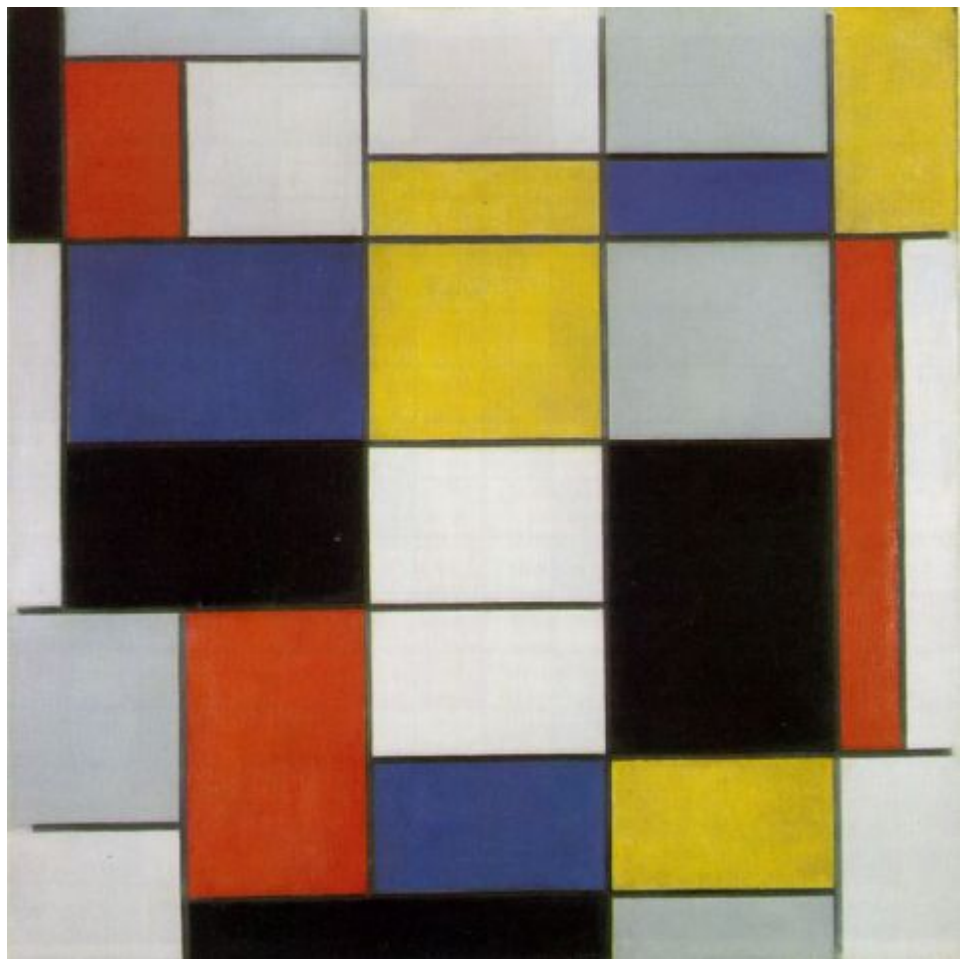
Piet Mondrian
(1872-1944) Tree - versions



.Piet Mondrian. Dutch, 1872-1944 •
1913 Composition in Brown and Gray •
Oil on canvas, (85.7 x 75.6 cm). Purchase .



Piet Mondrian. Dutch, 1872-1944
.1914 .Composition in Oval with Color Planes 1
Oil on canvas, 107.6 x 78.8 cm.



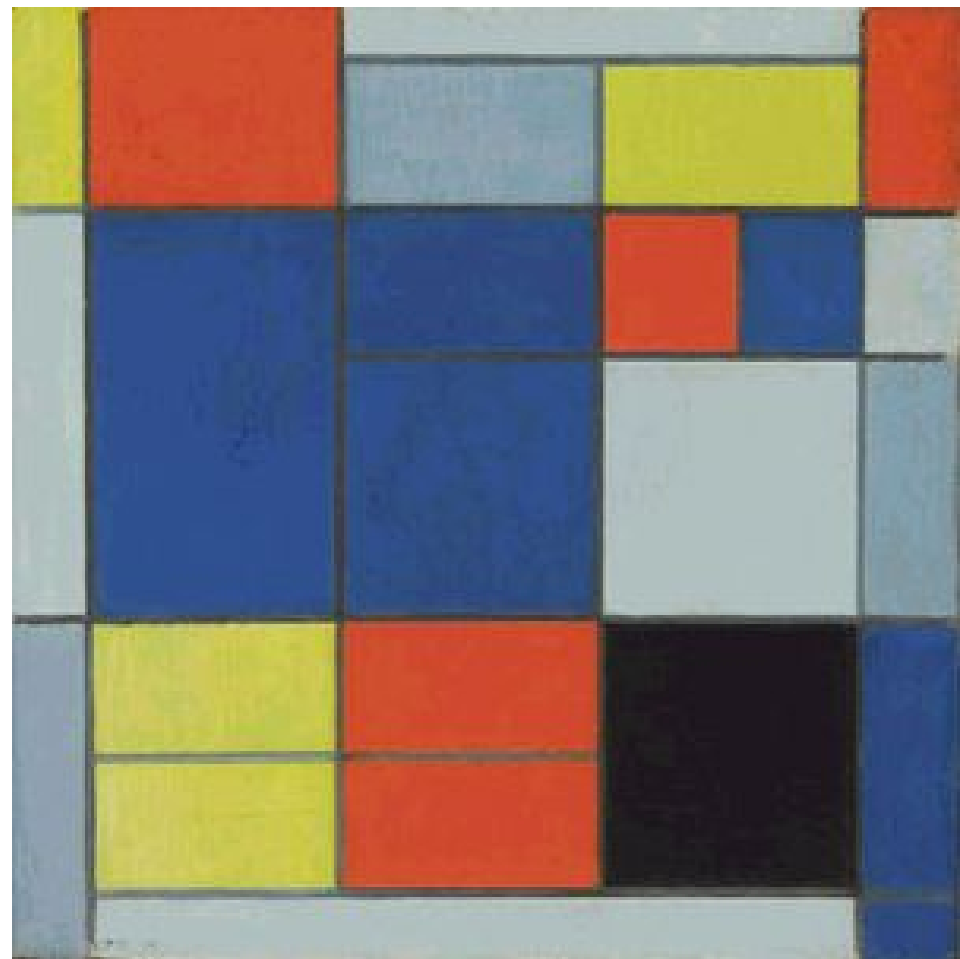
Piet Mondrian (1872-1944)

Composition A:

Composition with Black, Red, Gray, Yellow, and Blue 1920

Oil on canvas 91.5 x 92 cm

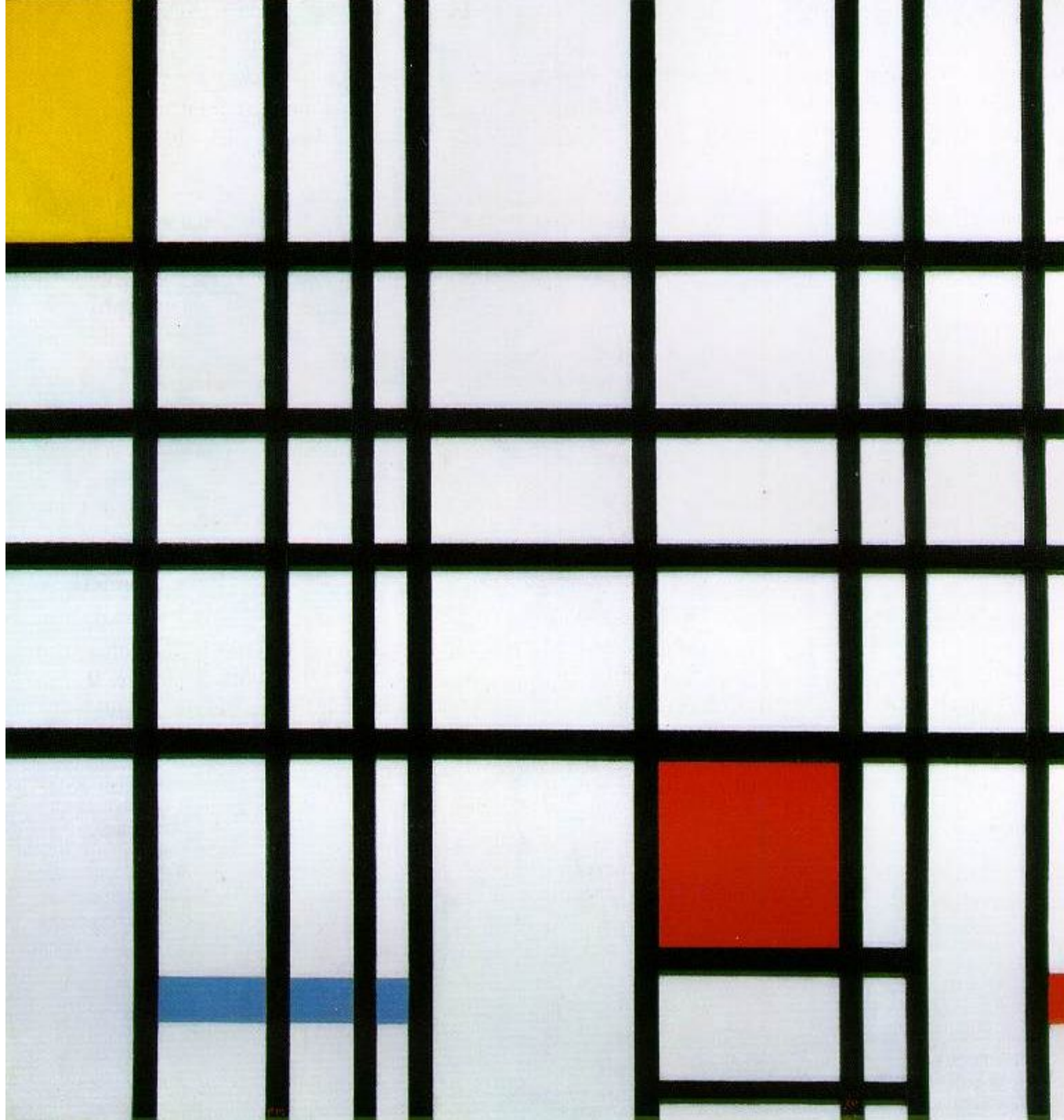
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome



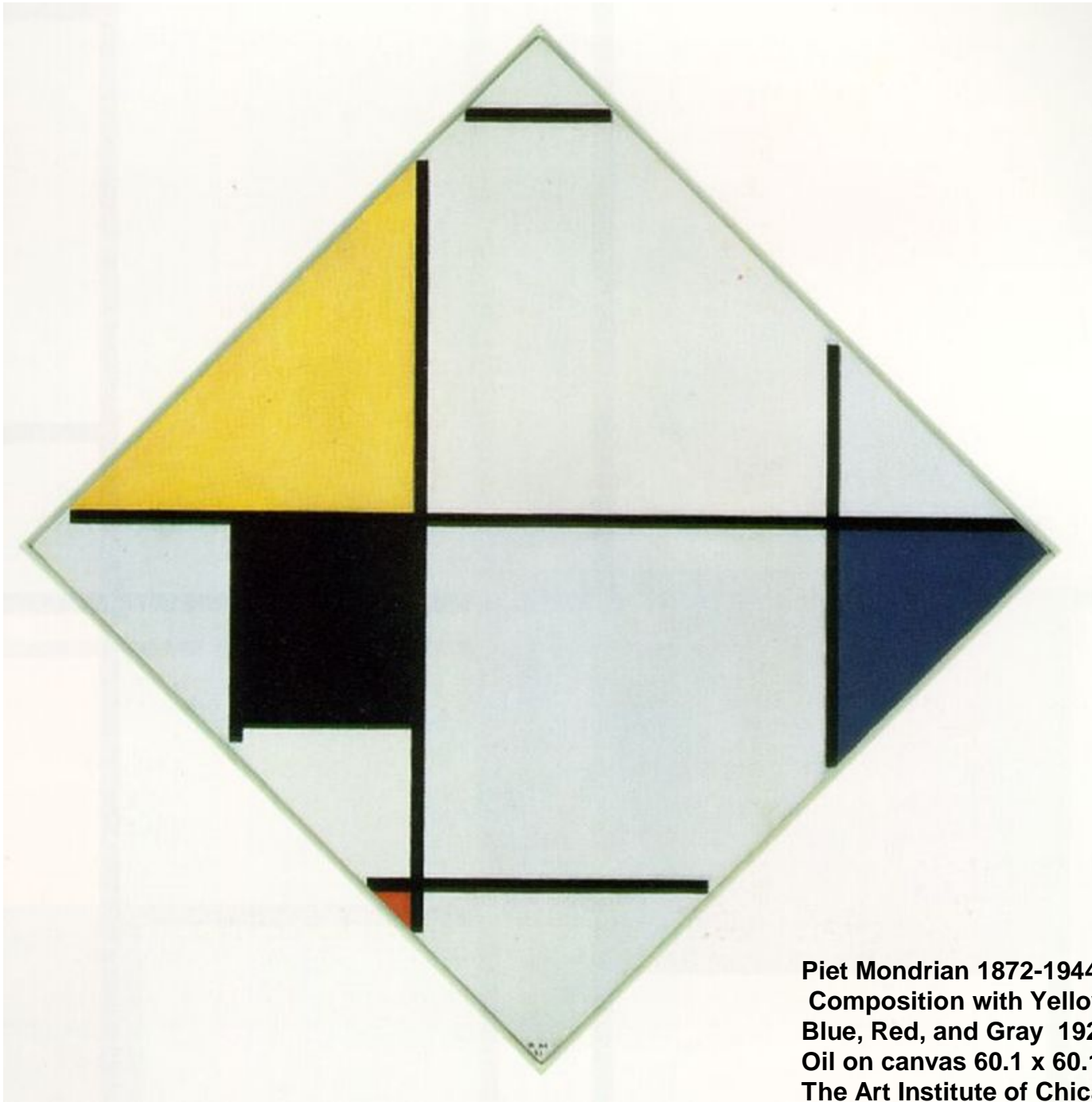
Composition c 1920

Oil on canvas, 60.3 x 61 cm

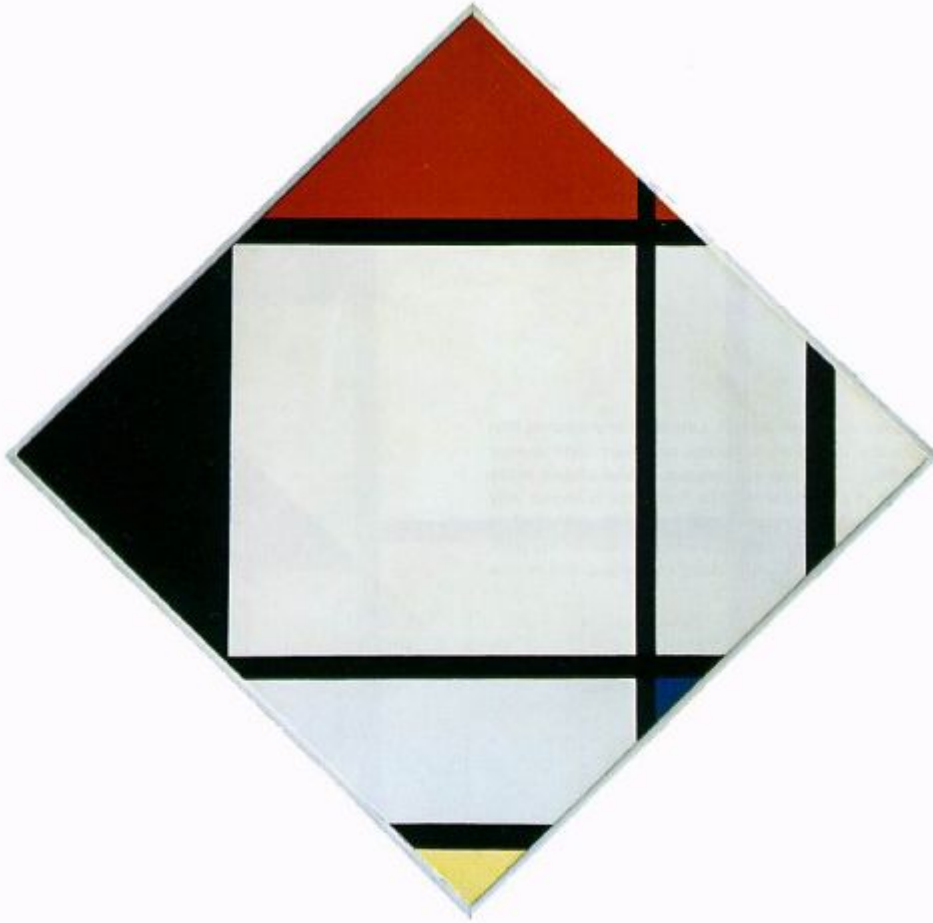
The Museum of Modern Art, New York.



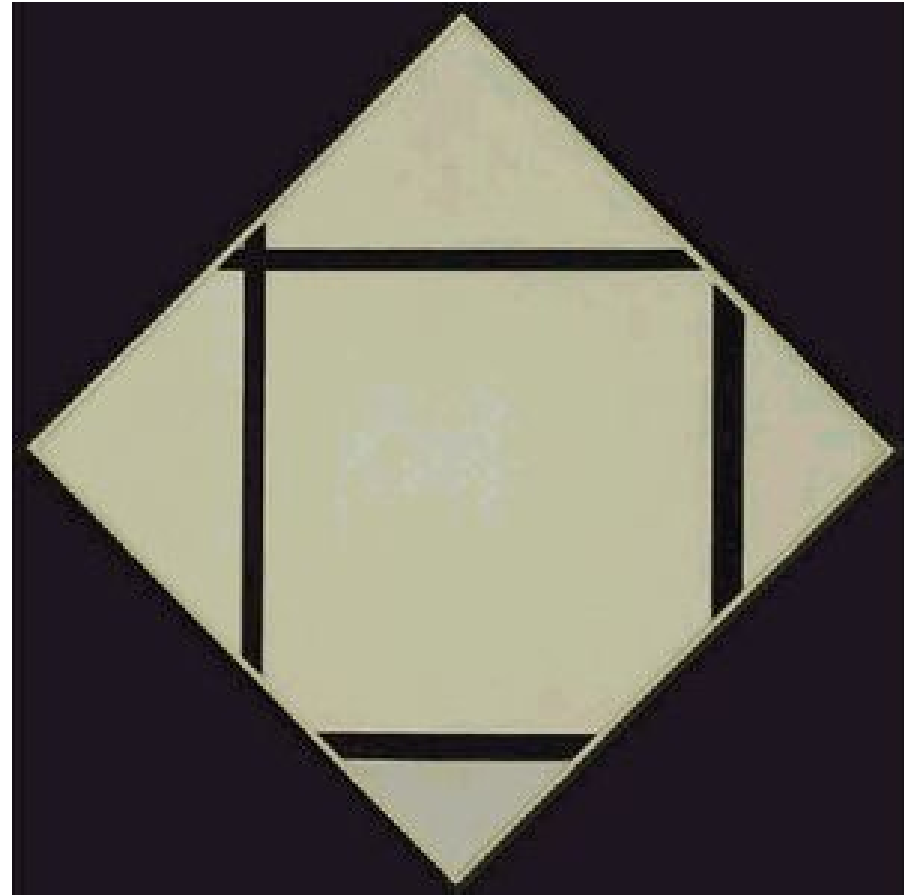
**Piet Mondrian
(1872-1944)
Composition
with Red,
Yellow and
Blue 1921
Oil on canvas
39 x 35 cm**



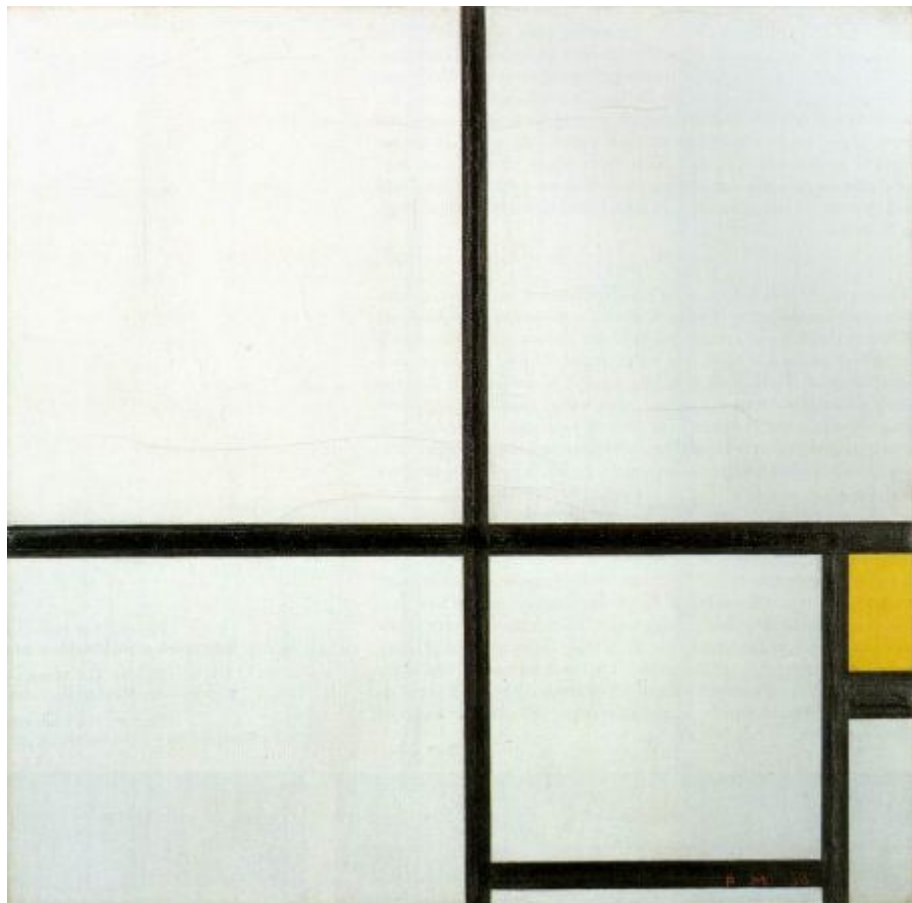
Piet Mondrian 1872-1944
Composition with Yellow, Black,
Blue, Red, and Gray 1921
Oil on canvas 60.1 x 60.1 cm
The Art Institute of Chicago



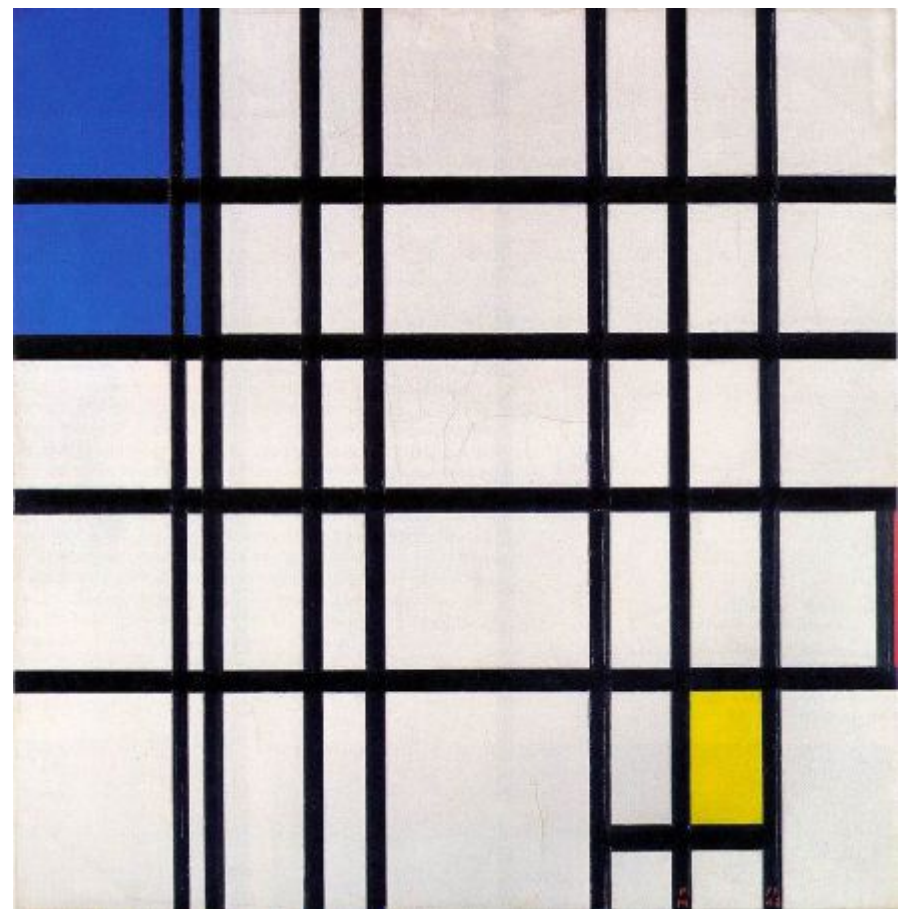
Piet Mondrian (1872-1944)
**Lozenge Composition with
Red, Black, Blue, and Yellow 1925**
Oil on canvas 77 x 77 cm
vertical axis 108 cm
Private collection



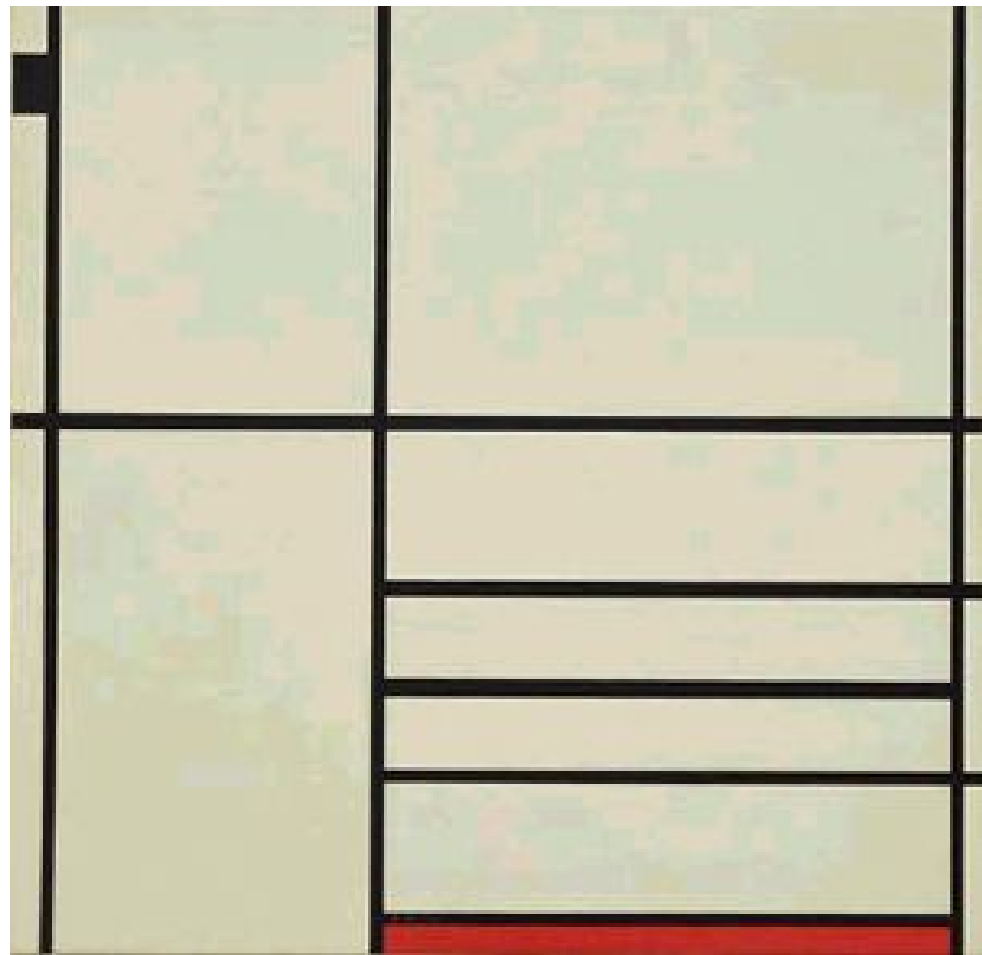
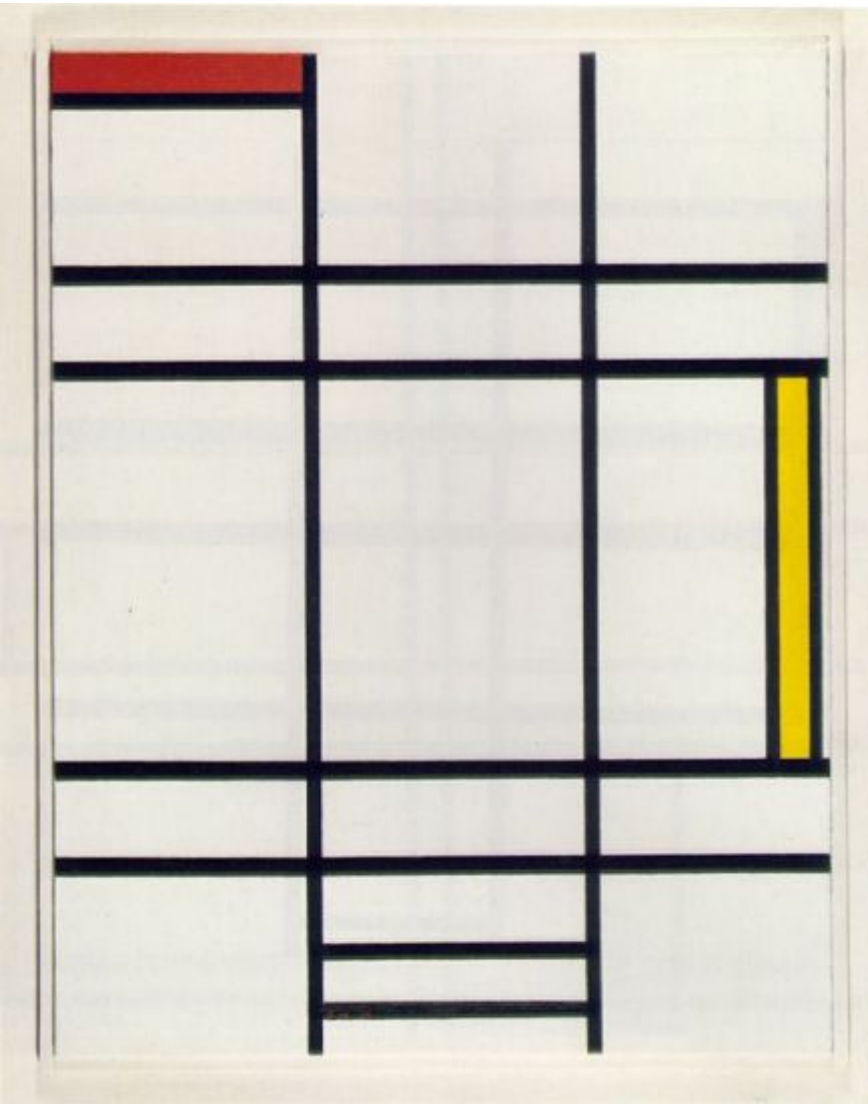
1926 *Painting, Tableau*
Oil on canvas; diagonal measurements, 113.7 x 111.8 cm
.The Museum of Modern Art, New York



Piet Mondrian (1872-1944)
Composition with Yellow Patch 1930
Oil on canvas 46 x 46.5 cm
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf

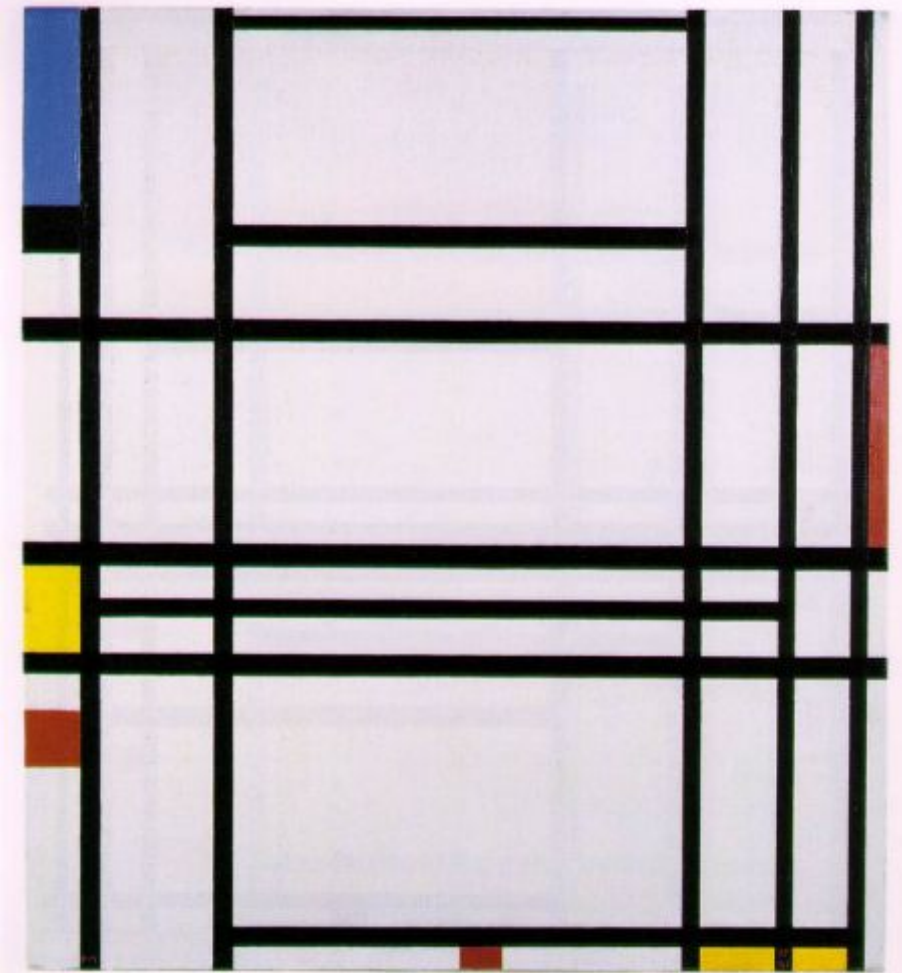


Piet Mondrian (1872-1944)
Rhythm of Black Lines c. 1935/42
Oil on canvas 72.2 x 69.5 cm
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf

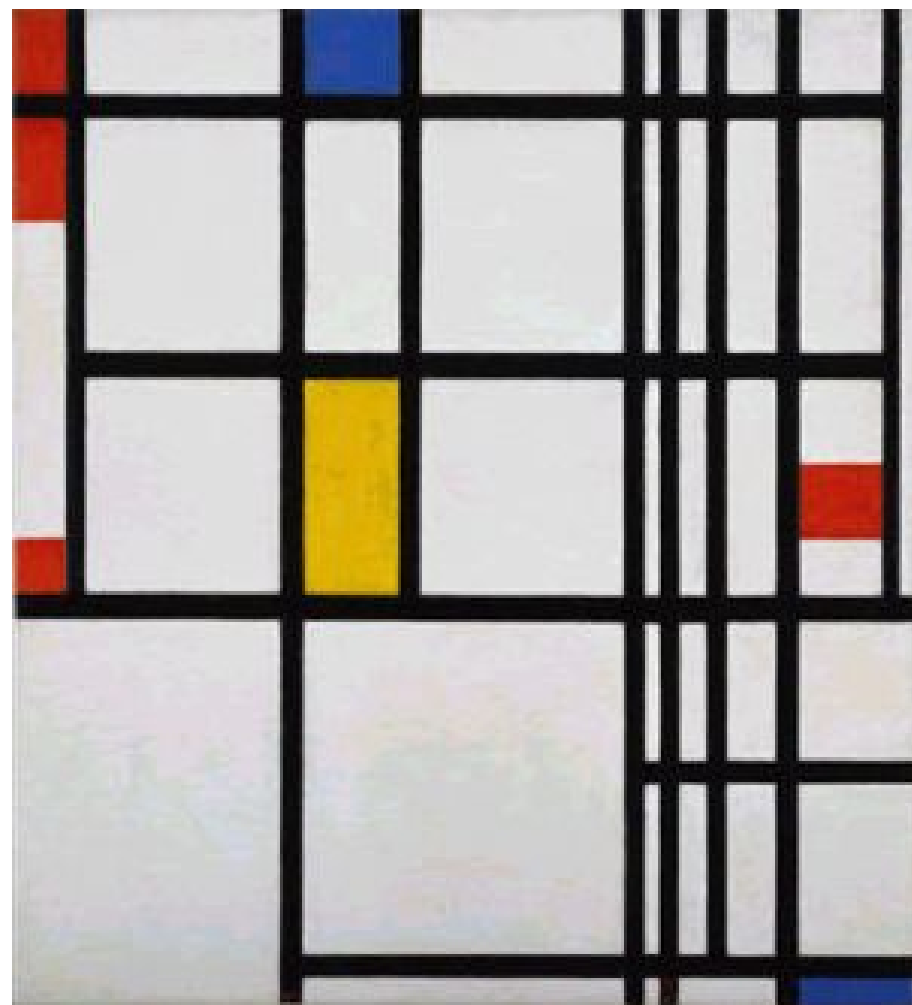


Piet Mondrian (1872-1944)
Composition blanc, 1936
Oil on canvas 80 x 62.2 cm
Los Angeles County Museum of Art

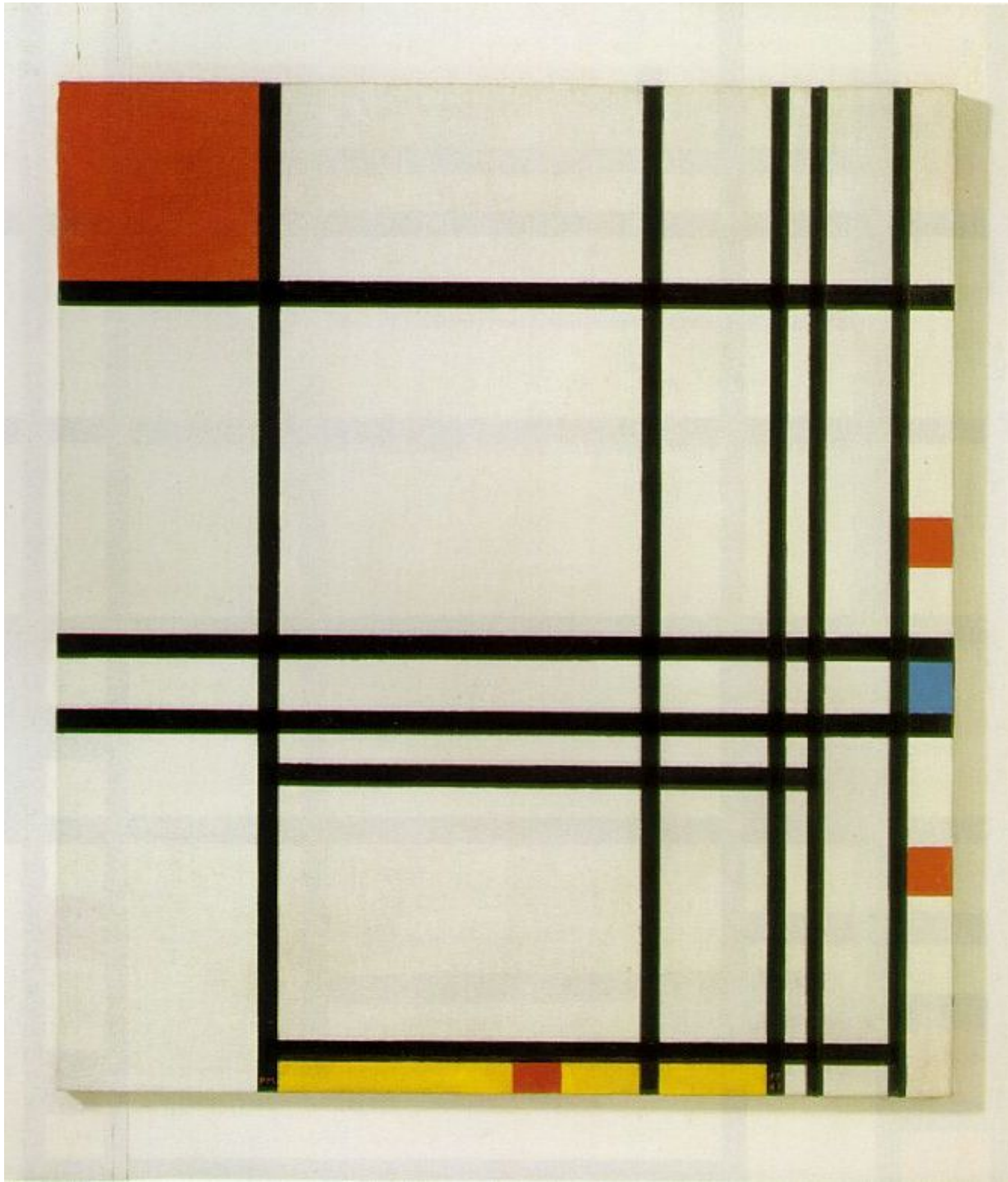
1936 .*Composition in White, Black, and Red*
Oil on canvas 102.2 x 104.1 cm
.The Museum of Modern Art, New York



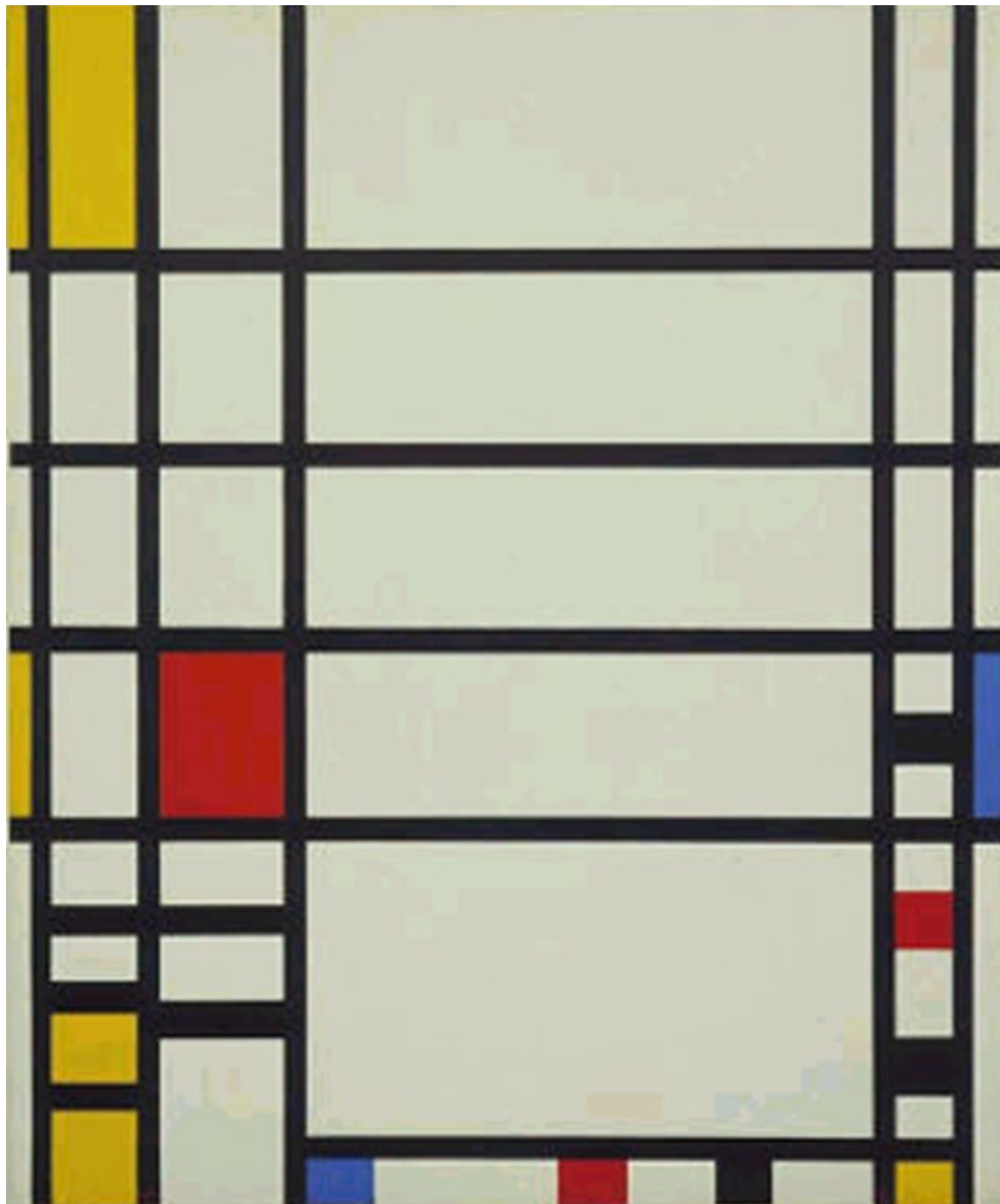
Piet Mondrian (1872-1944)
Composition No. 10
1939-1942 Oil on canvas (80 x 73 cm)
Private collection



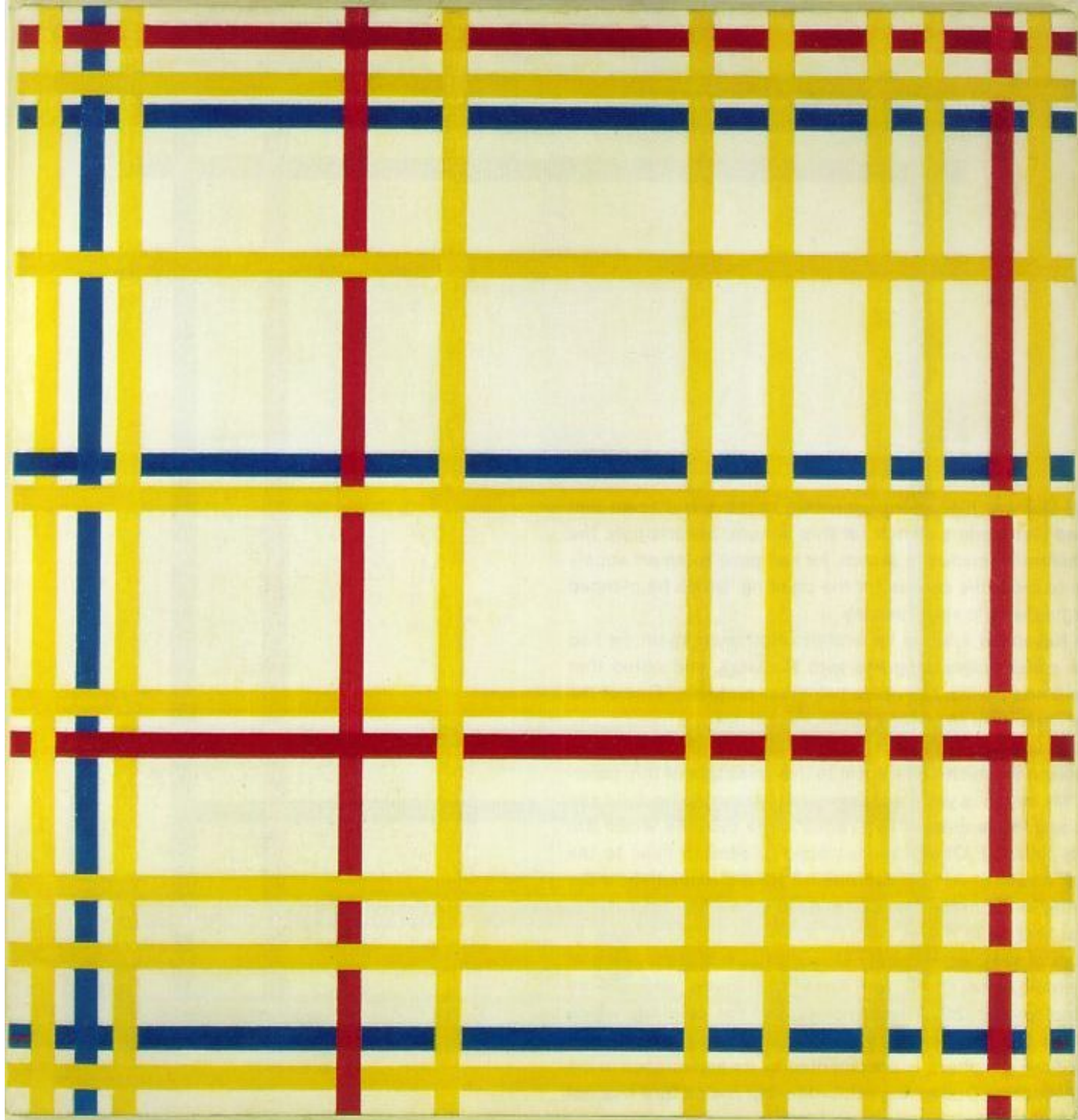
***Composition in Red, Blue, and Yellow* 1937-42**
Oil on canvas 60.3 x 55.4 cm
The Museum of Modern Art, New York



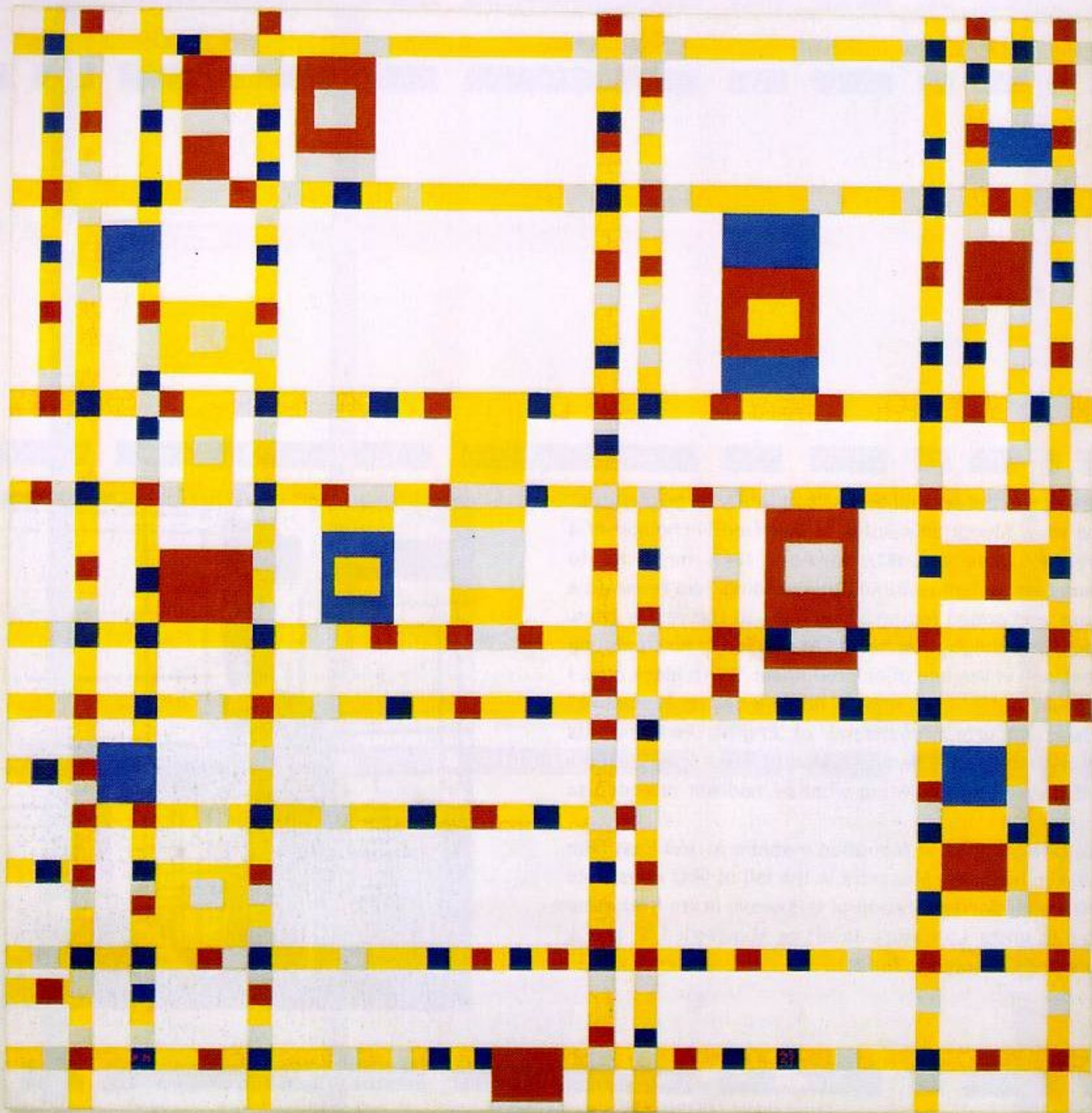
Piet Mondrian 1872-1944
Composition
No. 8 1939-42
Oil on canvas 75 x 68 cm
Kimbell Art Museum,
Fort Worth



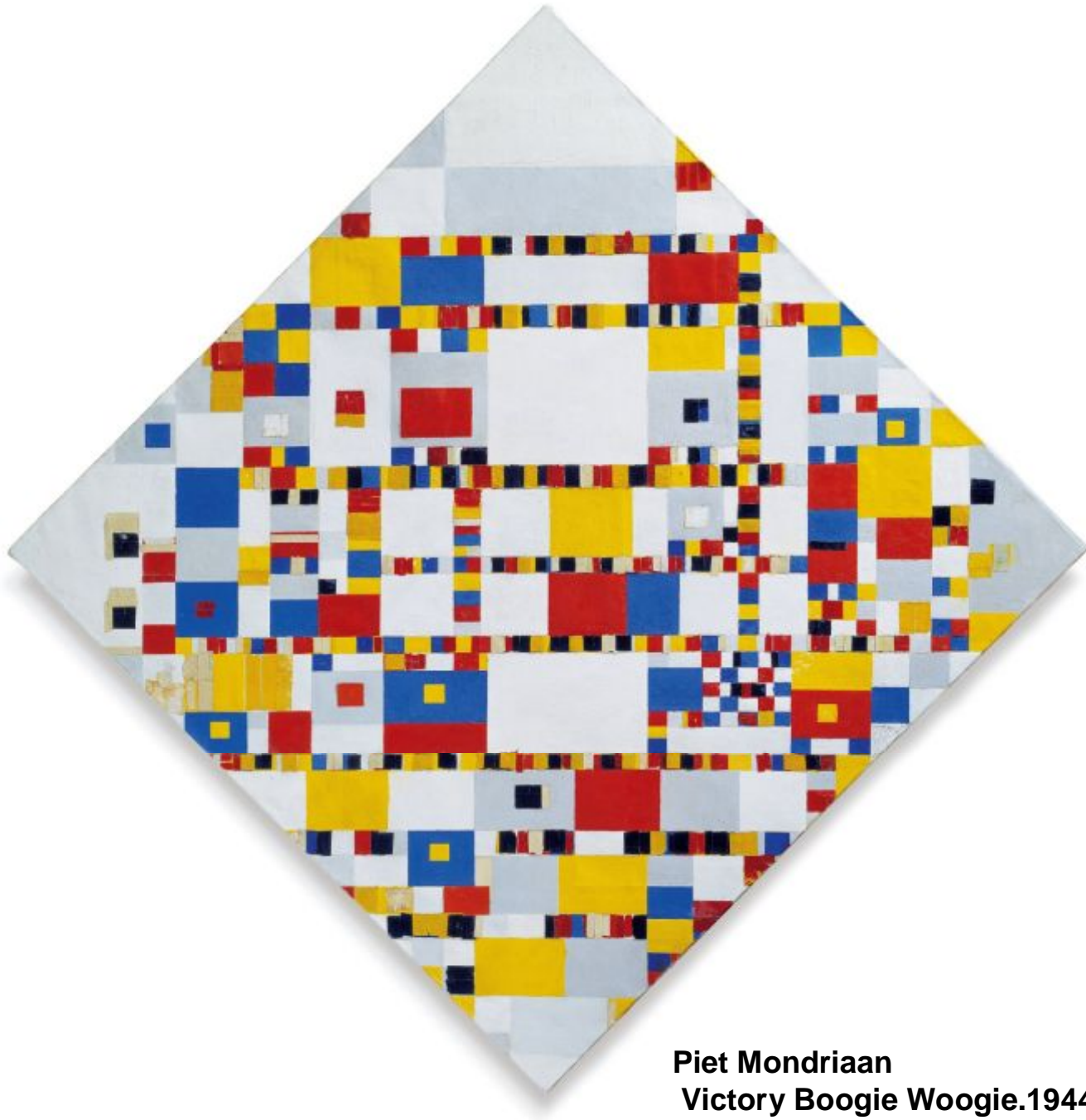
Trafalgar Square
1939-43
Oil on canvas,
145.2 x 120 cm
The Museum of
Modern Art, New
York



Piet Mondrian
1872-1944
New York City 1941-42
Oil on canvas
119 x 114 cm
Musée national d'art
moderne,
Centre Georges
Pompidou, Paris



Piet Mondrian
1872-1944
Broadway
Boogie Woogie
1942-1943
Oil on canvas
127 x 127 cm
The Museum of
Modern Art,
New York



Piet Mondriaan
Victory Boogie Woogie.1944