

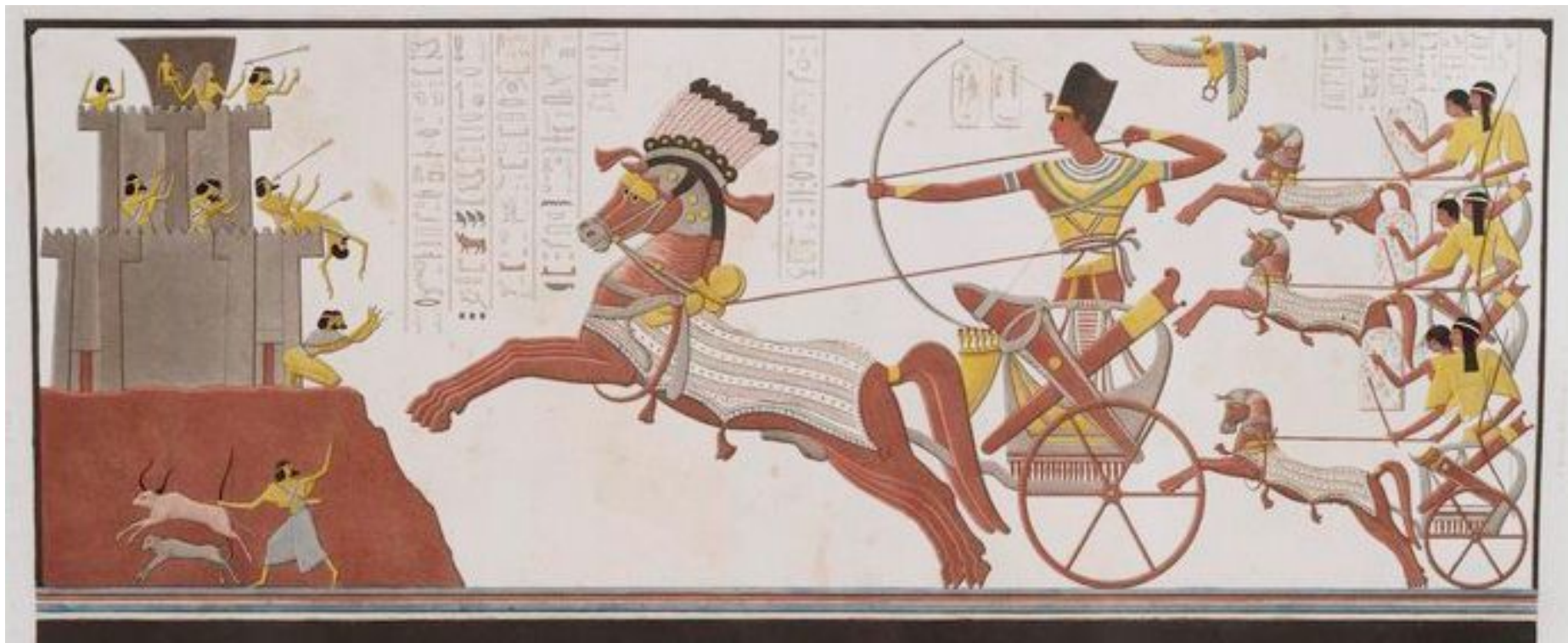
## אמנות מושגית conceptual art

אמנות מושגית מדגישה את התוכן ומזניחה את הצורה במאה ה-20 נחשב מרסל דושאן כמבשר התנועה ודברה הבולט.

הגדרת האמנות הקלאסית היא מימזיס = **חיקוי המציאות**, כלומר, ככל שהאמנות קרובה יותר למציאות, היא טובה יותר. במהלך כל ההיסטוריה ניסו האמנים לחקות את המציאות בצורה הטובה ביותר לאחר המצאת המצלמה, האמנות לוקחת על עצמה תפקידים חדשים. האמנות הקונספטואלית מתמקדת בתכנים וברעיונות ופחות באמצעי ביצוע כל חומרים עשוי וראוי לשימוש ביצירת אמנות.

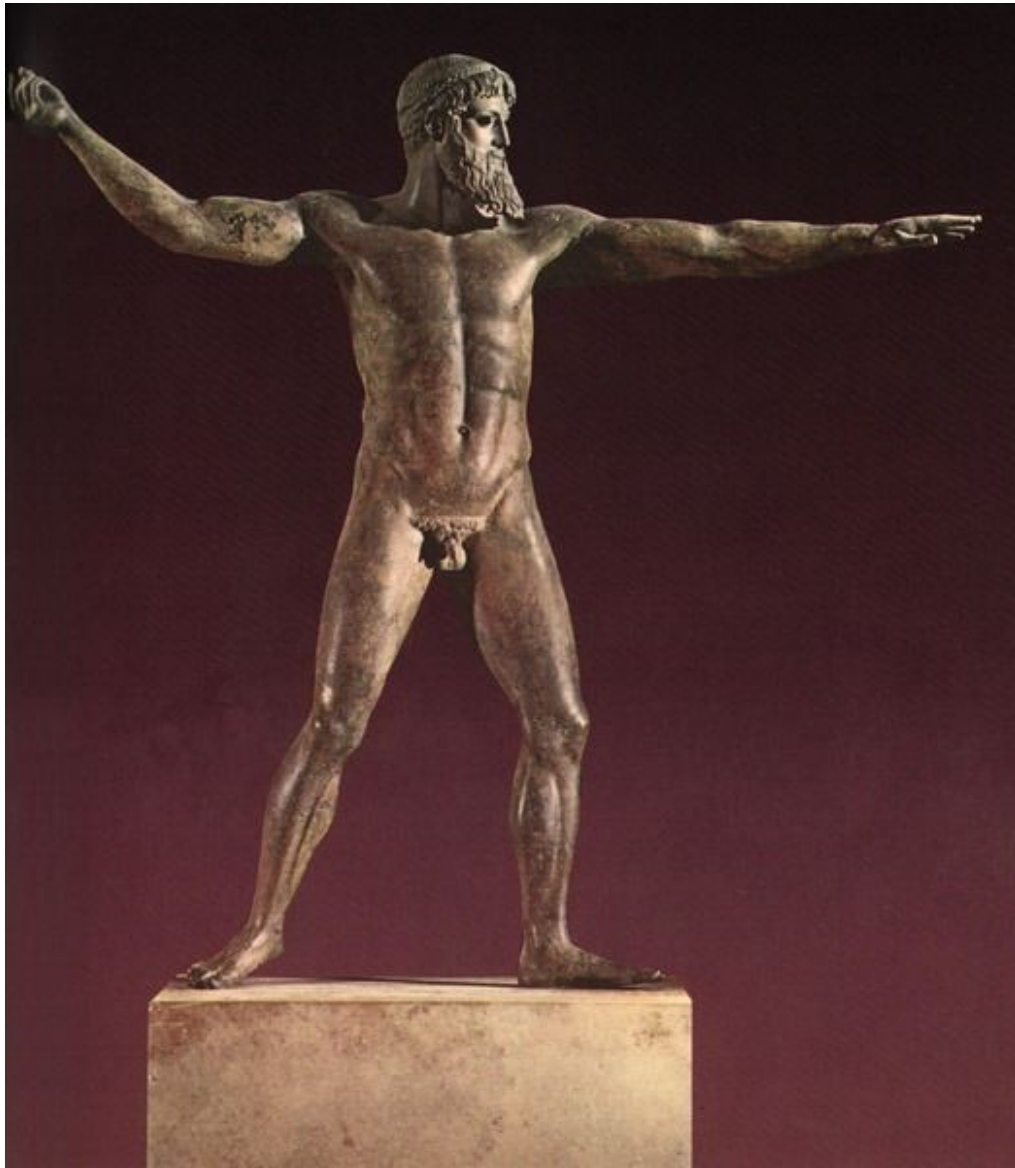


שתי גרסאות של פרעה עם סמלי מלכות וכח.  
הנוסחה של עיצוב הדמות: הראש בפרופיל + הגוף חזיתי + רגליים בפרופיל



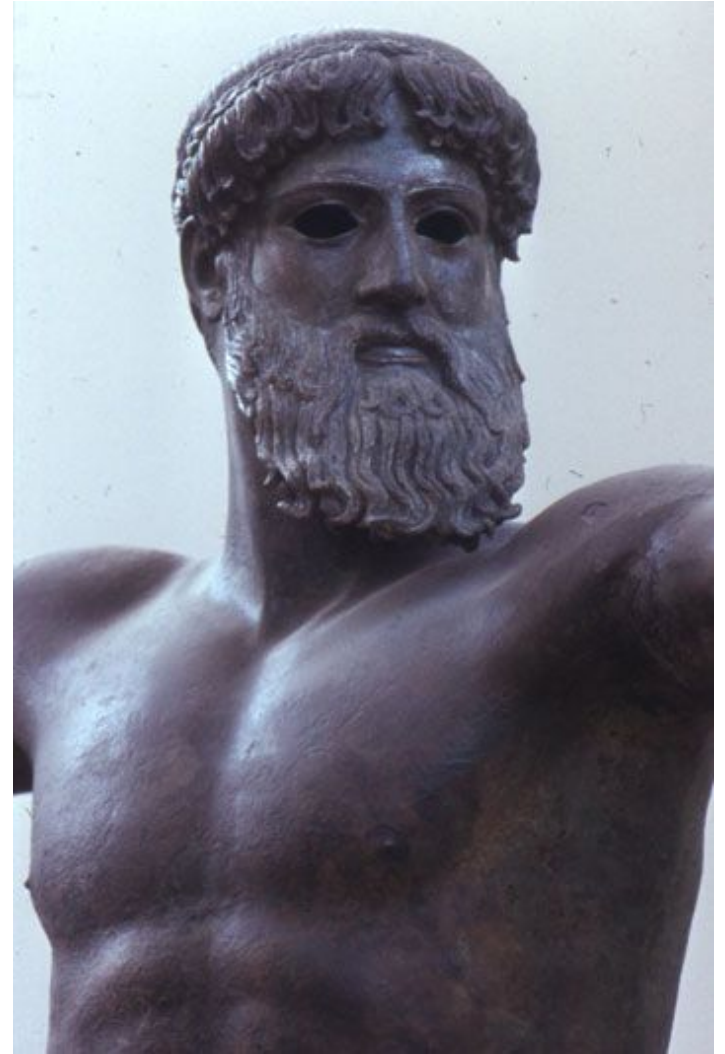
*Art from Rameses II's Temple, Abu Simbel (Aboo Simble)  
by François Chrétien Gau, 1819*

תיאורו של רעמסס ה-2 סערת הקרב, מציג את הדמות ודמויות המשנה בהתאם לנוסחה:  
ראש בפרופיל + גוף חזיתי + רגליים בפרופיל.



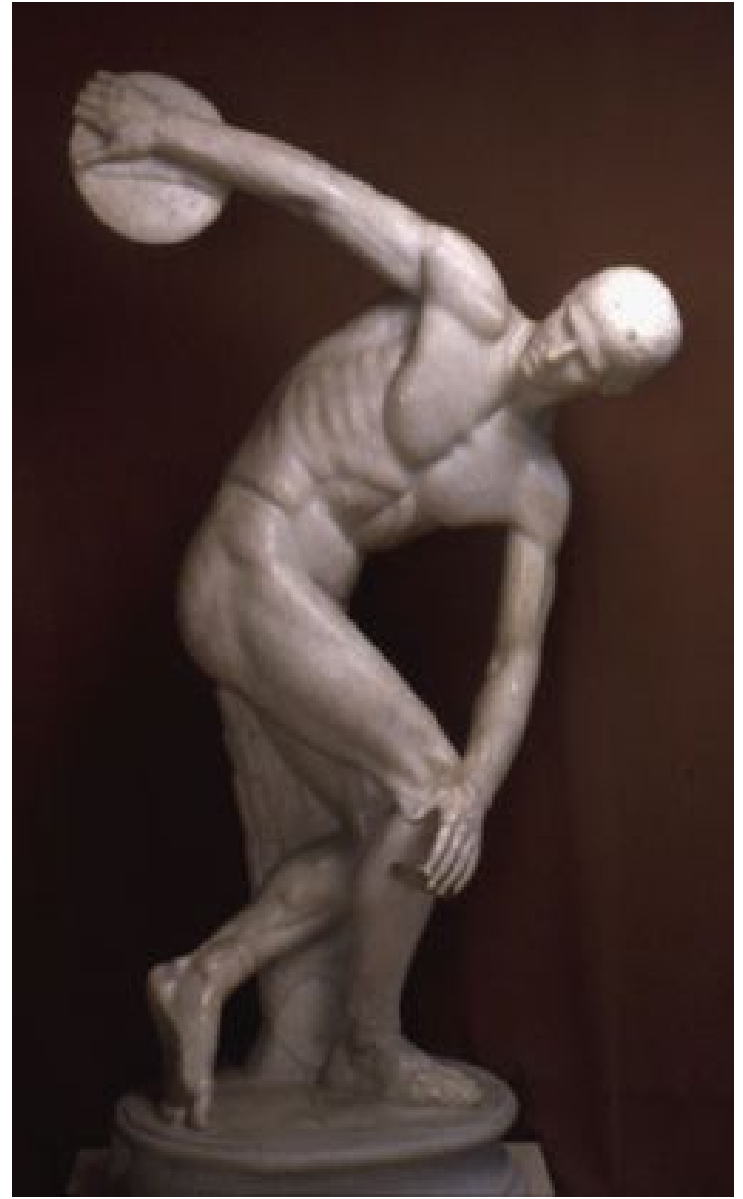
הדמות ניצבת בשיווי משקל רופף, בשבריר השנייה שלפני הטלת הכידון

Zeus – Poseidon ca. 460 B.C.  
found in sea off Cape Artemission in Euboea bronze 209 cm high

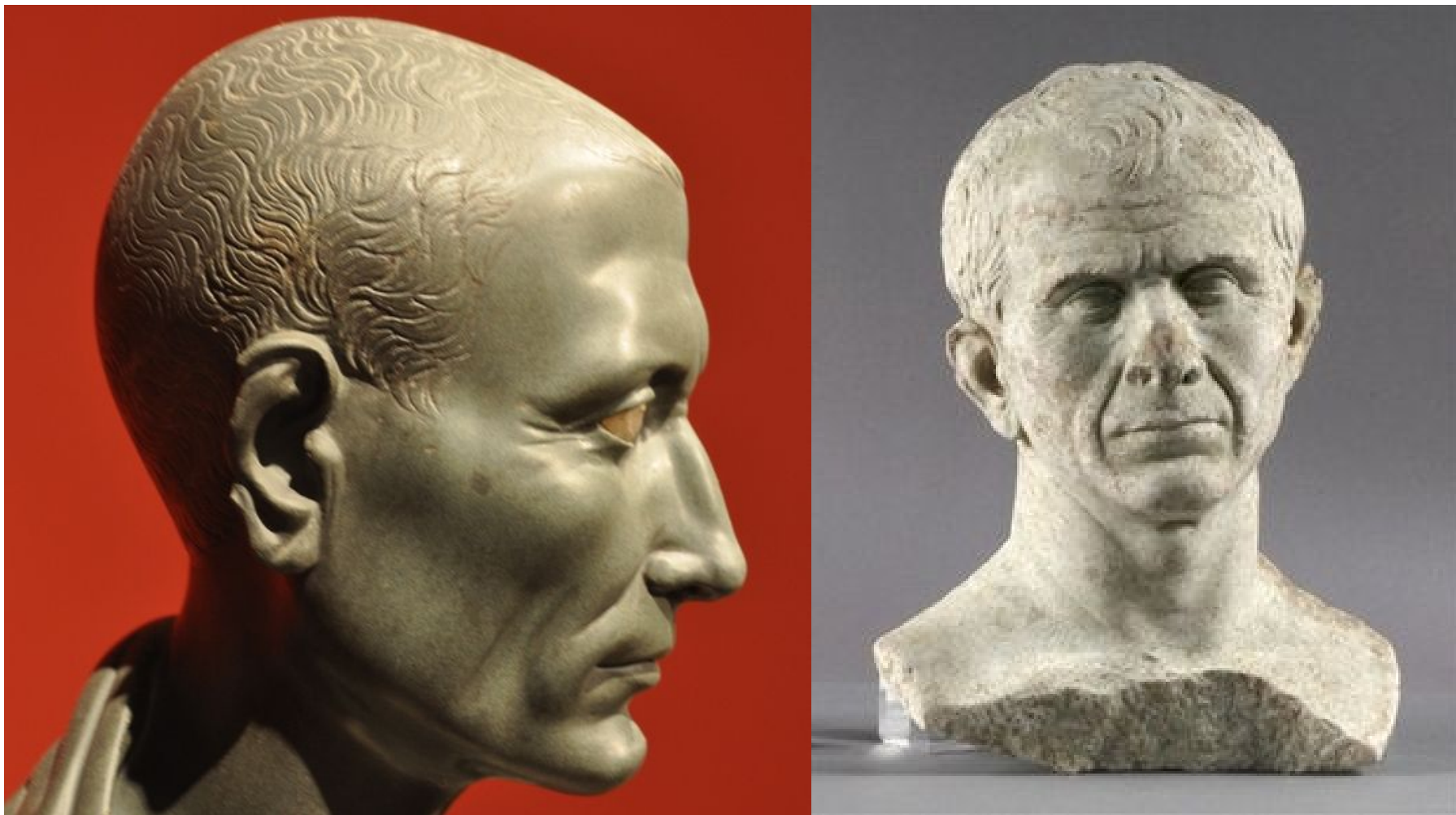


**Zeus - Poseidon  
ca. 460 B.C.  
found in sea off Cape Artemision in  
Euboea bronze  
209 cm high**





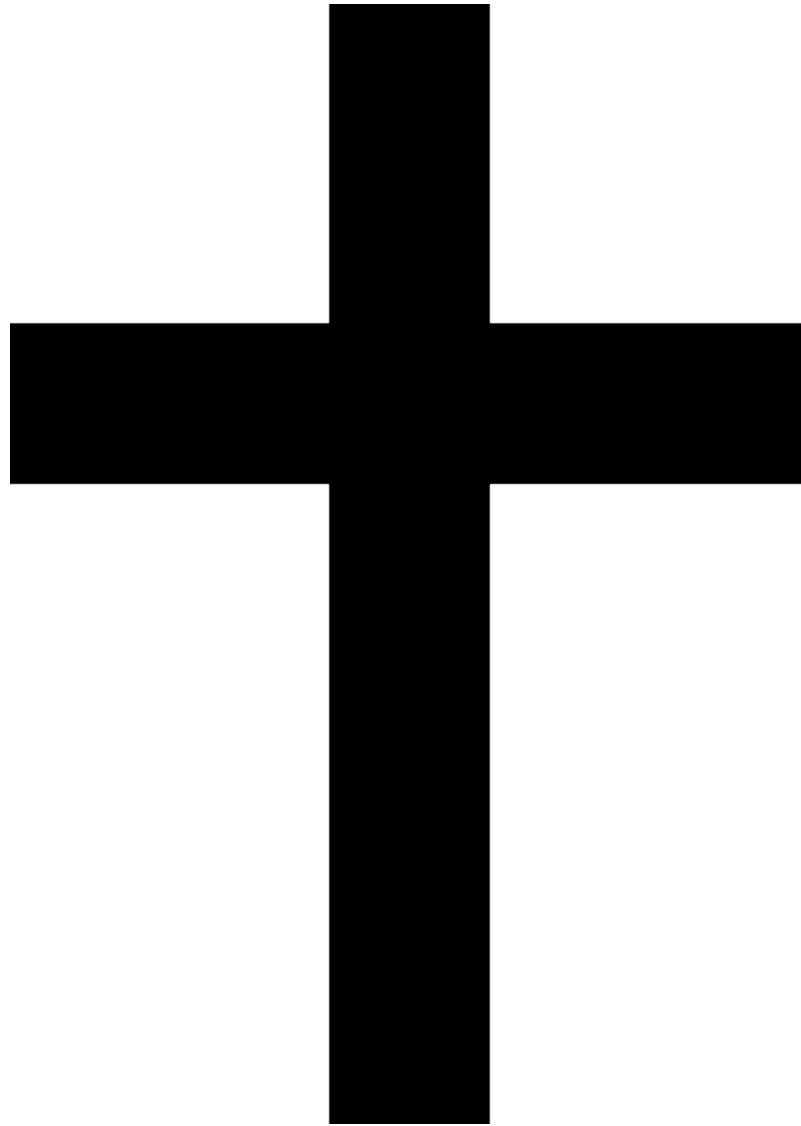
הדיסקובולוס הוא אדם צעיר אידיאלי החושף בפנינו את יפי גופו והאנטומיה הנפלאה שלו. זורק הדיסקוס נמצא בתנוחת הרגע שלפני הדיפת הדיסקוס, הגוף רכון קדימה בסיבוב ליצירת מנוף כמעין קפיץ דרוך, מיד הדיסקוס יתחיל במעופו והגוף יזדקף וייתיישר.



שני דיוקנאות של יוליוס קיסר 102 - 44 לפנה"ס  
הפסלים ממוקדים בפניו ובהבעתו הקשוחה. אין אידיאליזציה בהצגת הדמות, יש קמטים על המצח ובצידי הלחיים,  
התחלה של התקררות ועייפות רבה.



שני דיוקנאות הנשים מתארים דמויות ספציפיות שלכל אחת מהן אישיות ייחודית



הצלב הנוצרי ידוע גם כ**צלב לטיני** הוא צלב שזרועו המצביעה כלפי מטה ארוכה משלוש הזרועות האחרות שאורכן אחיד. פעמים רבות אורך הזרוע הארוכה כפול מאורכן של כל אחת מהזרועות האחרות. זהו סמלה המוכר ביותר של הנצרות, וצורתו מבוססת על צורת הסד שאליו היו קושרים הרומאים נידונים למוות בצליבה. צלב זה מייצג בנצרות את ייסוריו של ישו בזמן צליבתו כמתואר בברית החדשה, ועל כן הוא מכונה גם **צלב הפסיון**



The 6th century Byzantine mosaic in the apse of the basilica of •  
Sant' Apollinare in Classe (Italy ,Ravenna)  
ישו הרועה וסמל הצלב במרכז הכיפה - כיפת השמים שמייצגת את מלכותו של ישו על העולם.

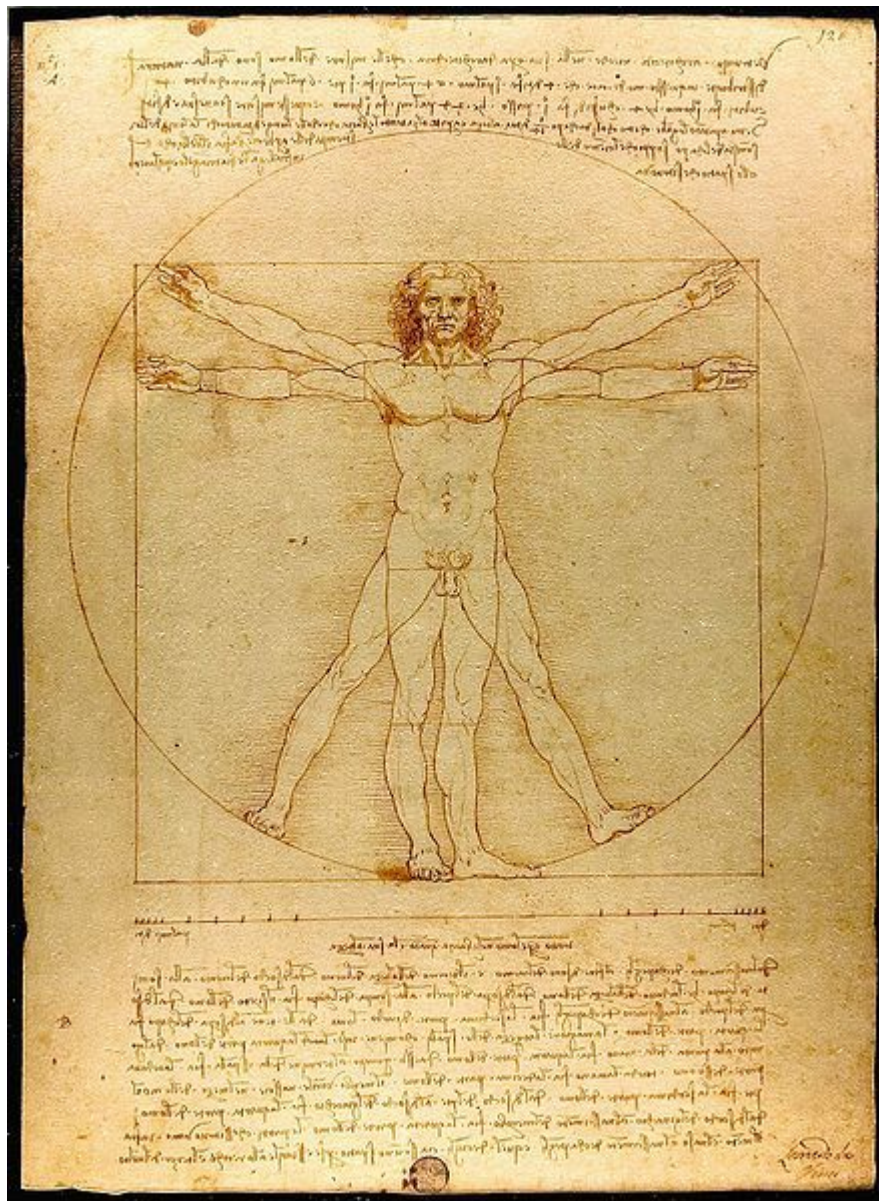


טבילת ישו ורוח הקודש בדמות יונה



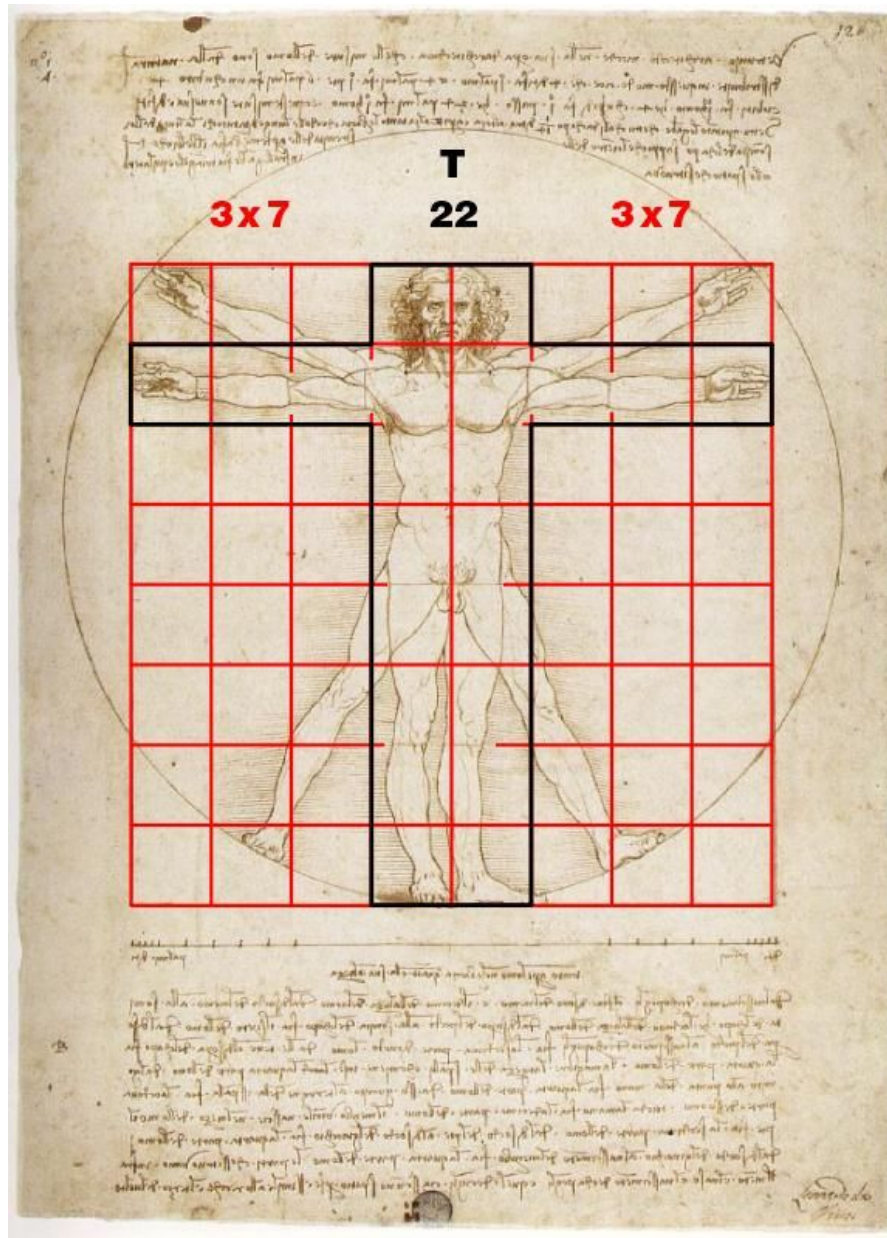
סמל היונה בכנסיית הבשורה בנצרת

# לאונרדו המדען

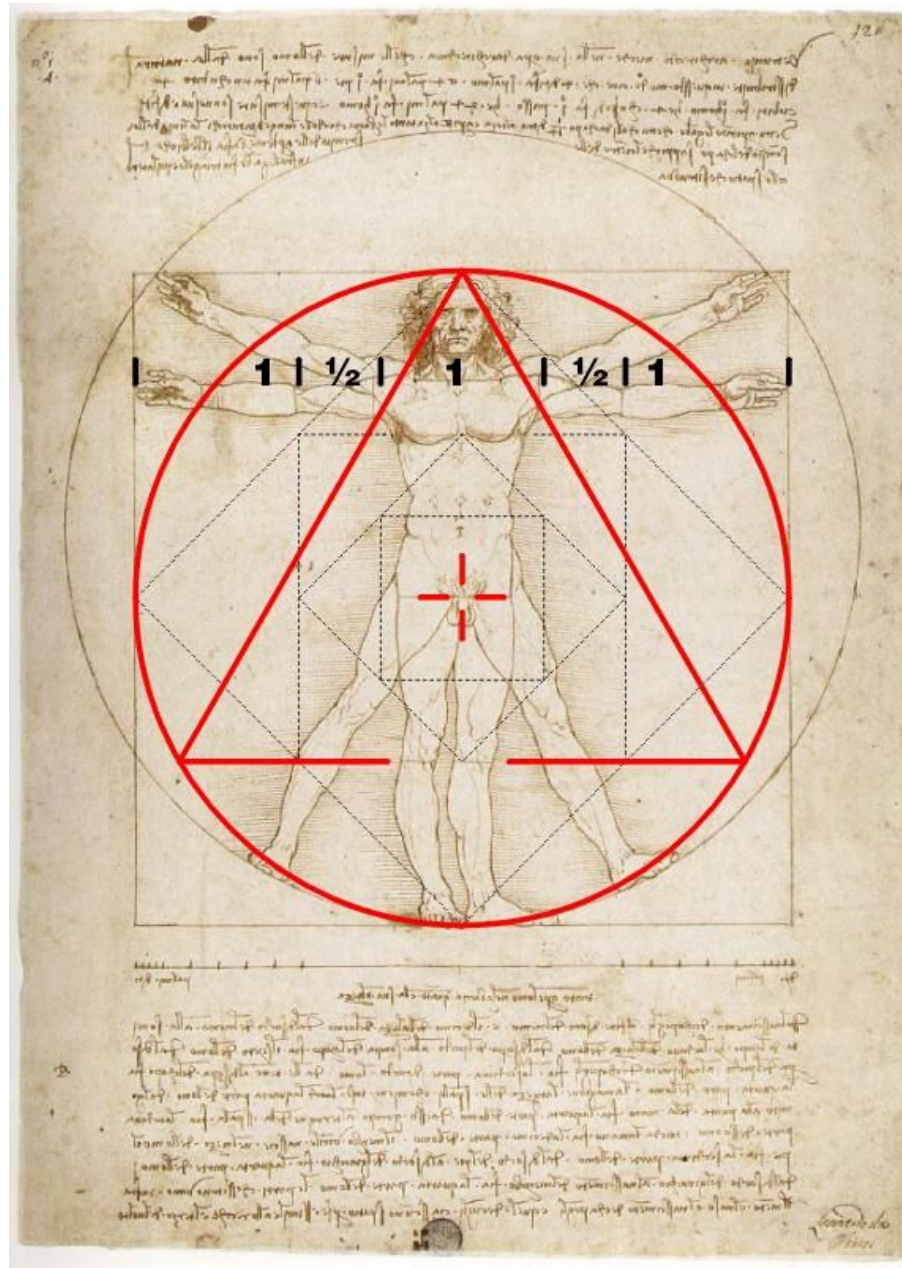


האדם הוויטרובי 1490  
הציור מצויר בעט, דיו וצבעי מים.  
מידותיו: 34.3 X 24.5 ס"מ





module 8 and 22/7



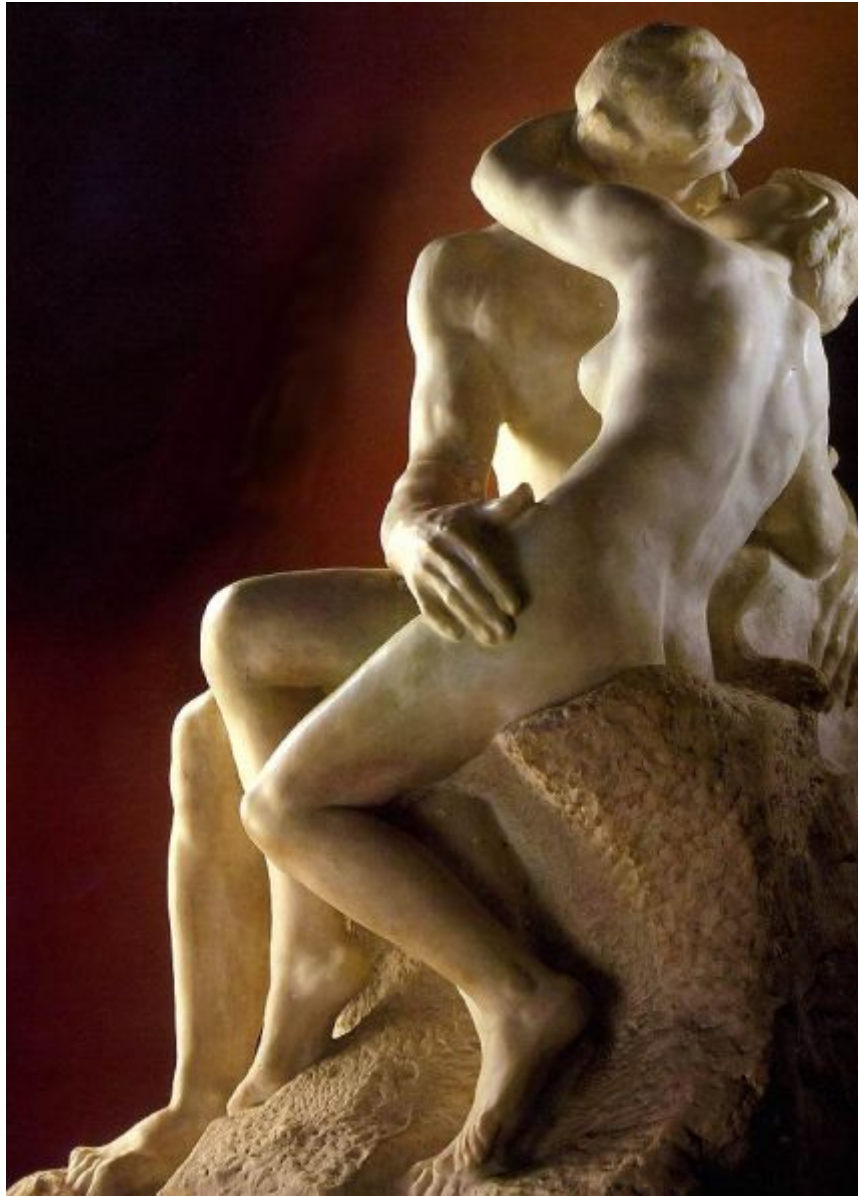
progression of squares



ה"מזרקה" היא פסל "רדי מייד" שיצר הפסל הצרפתי  
מרסל דושאן בשנת 1917.

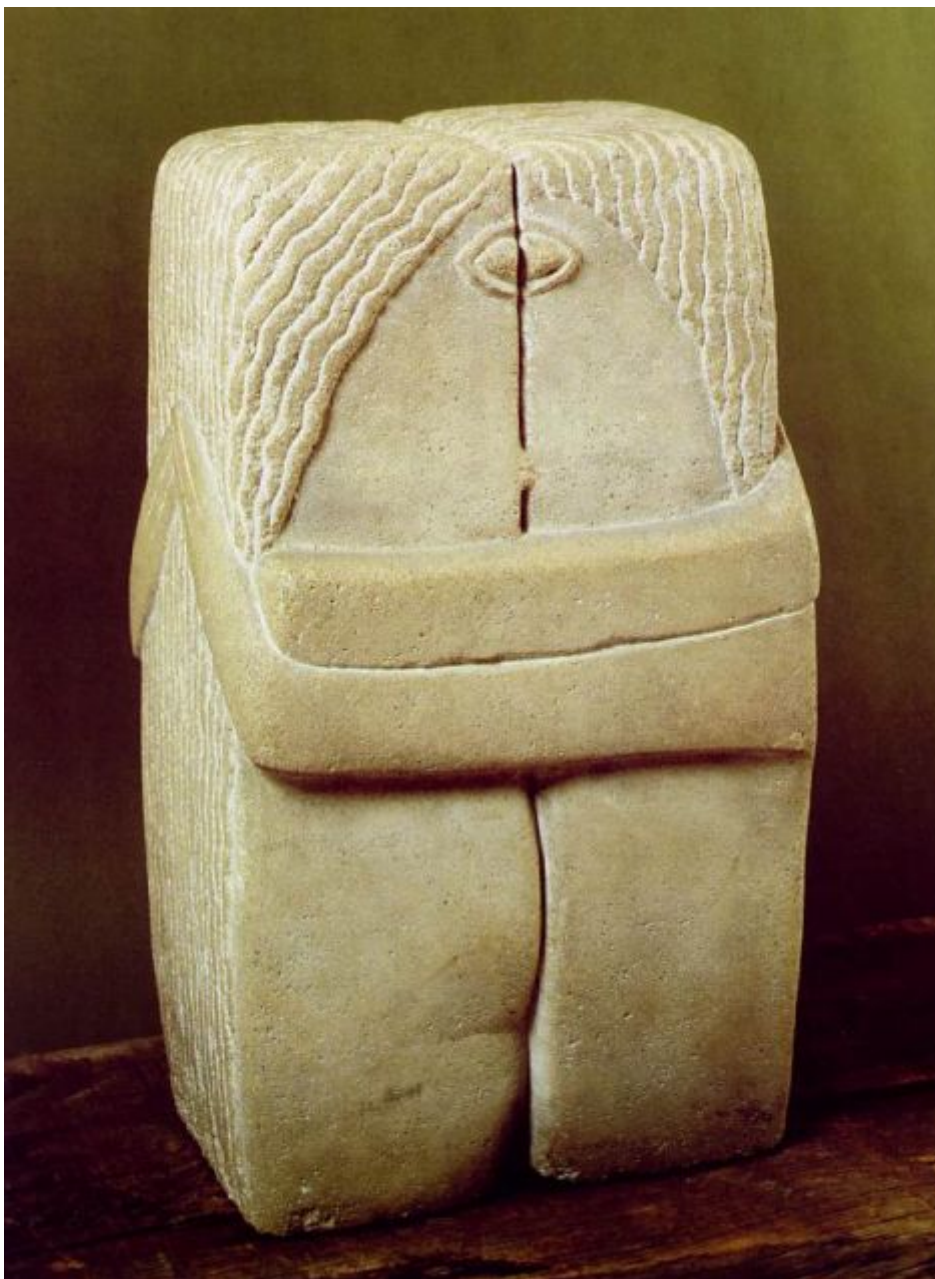


מרסל דושאן , יליד צרפת, פעל בצרפת ובארצות-הברית, 1887-1968  
גלגל אופניים 1913 / עותק ממהדורת 1964  
חפץ מן-המוכן משופר: גלגל אופניים ומזלג מחוברים בהיפוך לשרפרף  
מטבח צבוע לבן גובה 126.5 ס"מ, רוחב 63.5 ס"מ, עומק 31.8 אוסף ורה  
וארטורו שוורץ לאמנות דאדא וסוראליזם במוזיאון ישראל



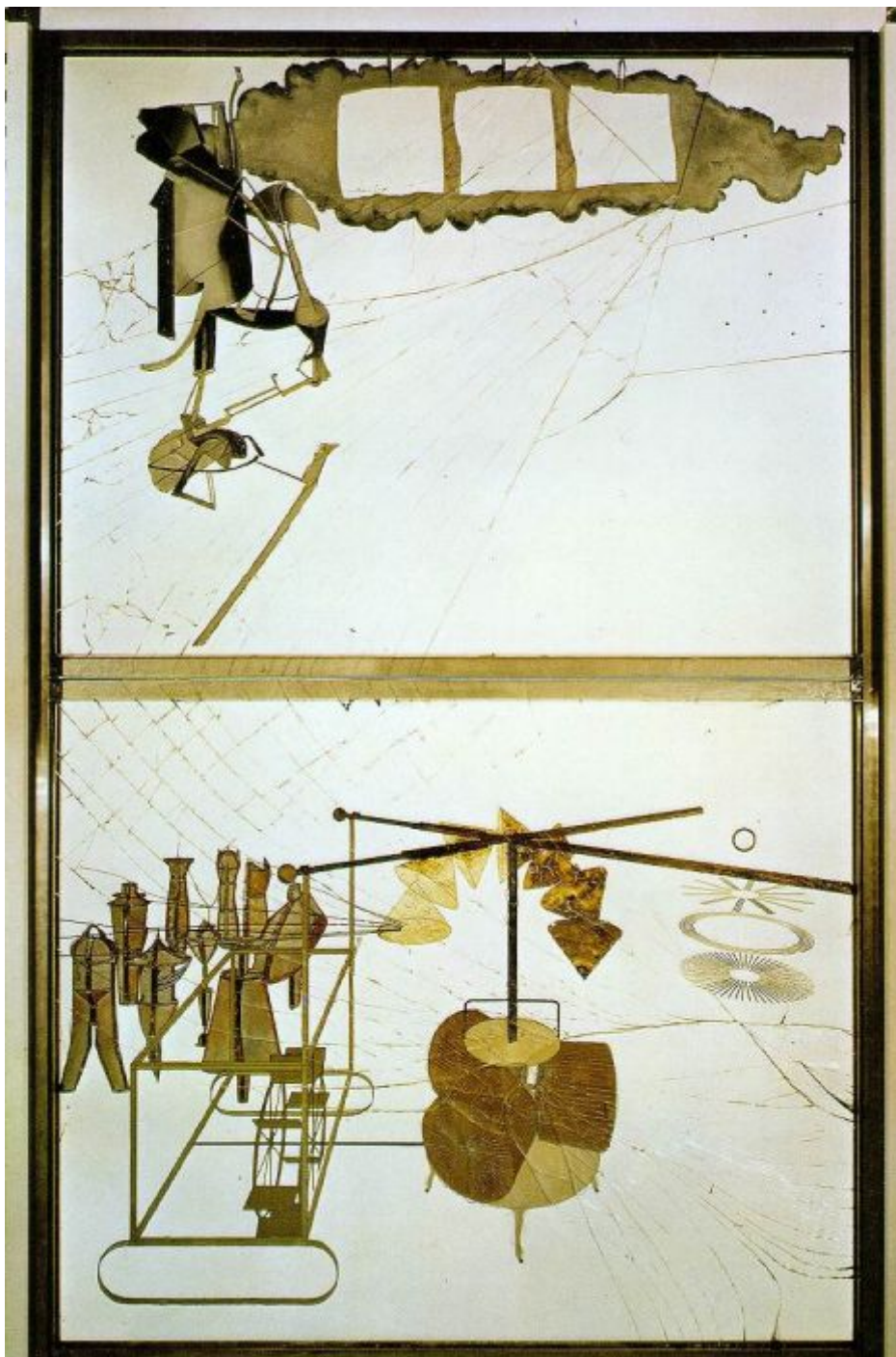
**בנשיקה של רודן יש  
אינטימיות וקרבה, בני  
הזוג יפים ומתמסרים.  
האהבה בשיא עוצמתה  
מתקיימת בין בני זוג  
צעירים.**

**1886 Rodin The Kiss  
Musee Rodin, Paris Marble 87x51x55 cm**



הנשיקה והחיבוק של  
ברנקוזי מופשטים.  
פסל הנשיקה שלו עשוי  
בלוק אבן יחיד.  
הביטוי לאהבה הוא  
חומרי טכני, הנאהבים  
הם גוש אחד. הטיפול  
בגוש מינימליסטי, יוצר  
נקודות התייחסות בשיער  
ובעין המשותפים והידיים  
המחבקות. הקו האנכי  
בגוש מצביע על שתי  
דמויות.

Constantin Brancusi The Kiss 1912



הזכוכית הגדולה " או " הכלה מופשטת על ידי  
הרווקים, אפילו" (בצרפתית: *La mariée mis à  
nu par ses célibataires, même*)  
היא יצירת אמנות חזותית של האמן הצרפתי  
מרסל דושאן.  
היצירה נוצרה בין השנים 1915 - 1923,  
והיא נחשבת לאחת מיצירות האמנות החשובות  
והייחודיות במאה ה-20. היא מוצגת כיום בתצוגת  
קבע במוזיאון פילדלפיה לאמנות.  
מידותיה 272.5 ס"מ על 175.8 ס"מ

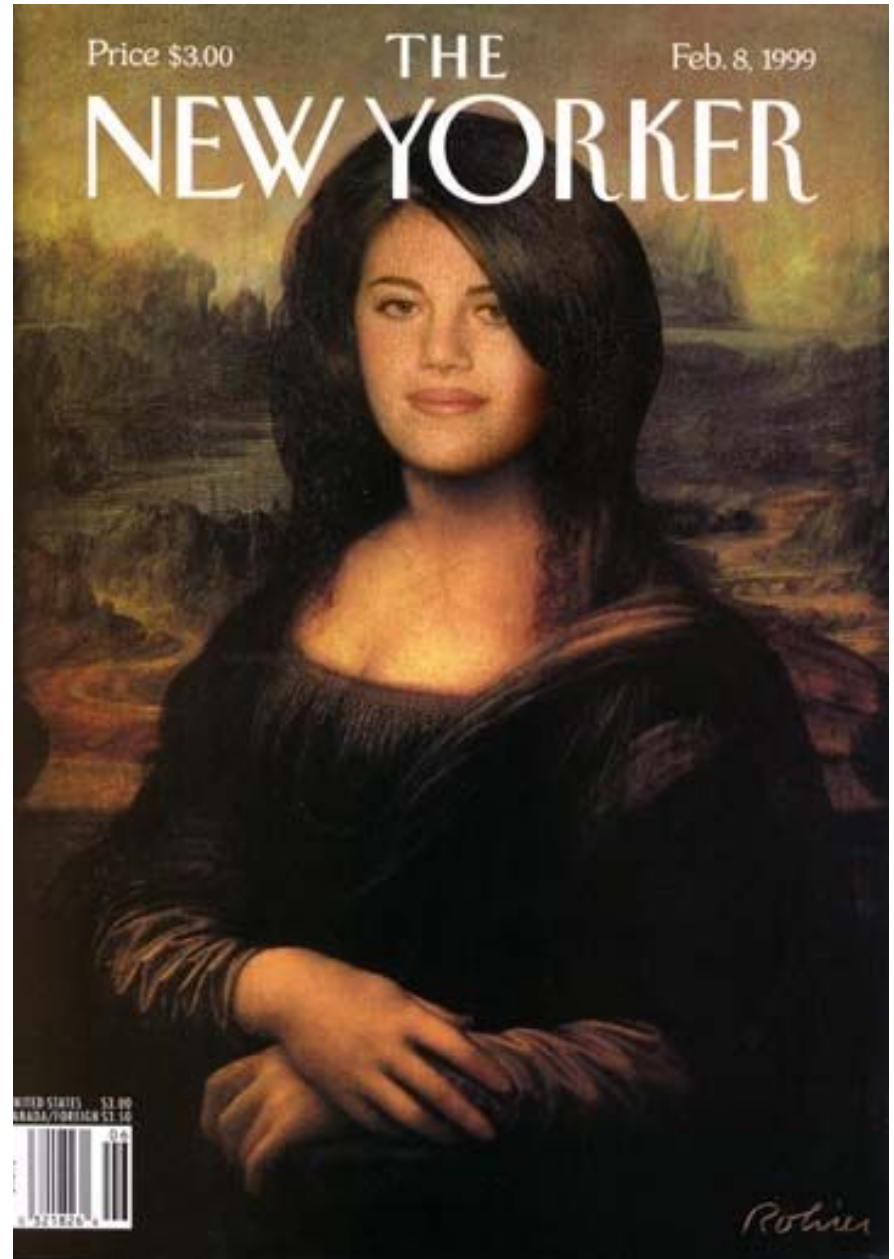


ב-1919 הוסיף דושאן למונה-ליזה שפם וזקן והוסיף ראשי תיבות של המשפט בוער לה בתחתונים





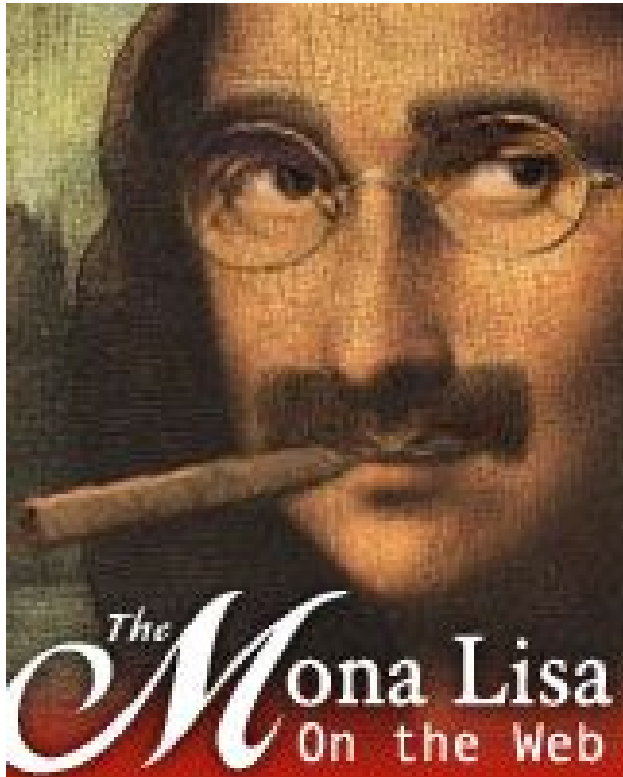
Dali Self Portrait as Mona Lisa



Monica Lewinsky as Mona Lisa



Andy Warhol Mona Lisa

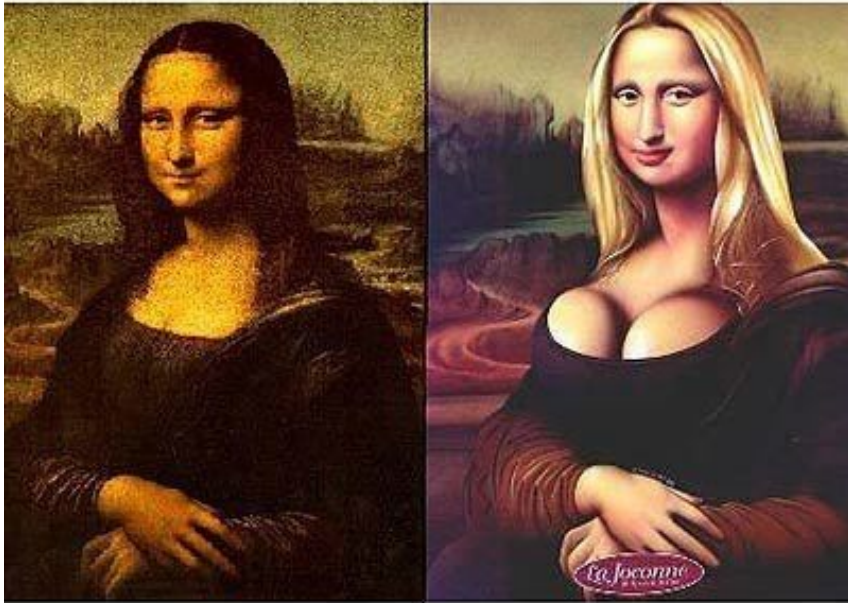


punk



Jeff Mihalyo

**Monalisa after one week in USA**



**Before**

**After**

**Mona Lisa After one week in Africa**



**Before**

**After**