

הגדת פסח באיורו של יעקב אגם

הגדה של פסח. עיצוב יעקב אגם טקסט עברית ואנגלית. הוצאת גפן 1993 * 22 * 22 ס"מ.
 יעקב אגם נולד בראשון-לציון 1928. למד בבצלאל ובפאריס.
 עיקר עבודתו לחינוך באמצעות מסרים חזותיים.
 זכה בפרס יונסקו לאמנות ב-1972 ובפרס לאמנות ישראל 1996. הגדת הפסח בסגנון מודרני
 גיאומטרי, שימוש עשיר בצבע ואפיון דמויות ובעלי חיים מינימליסטי.



