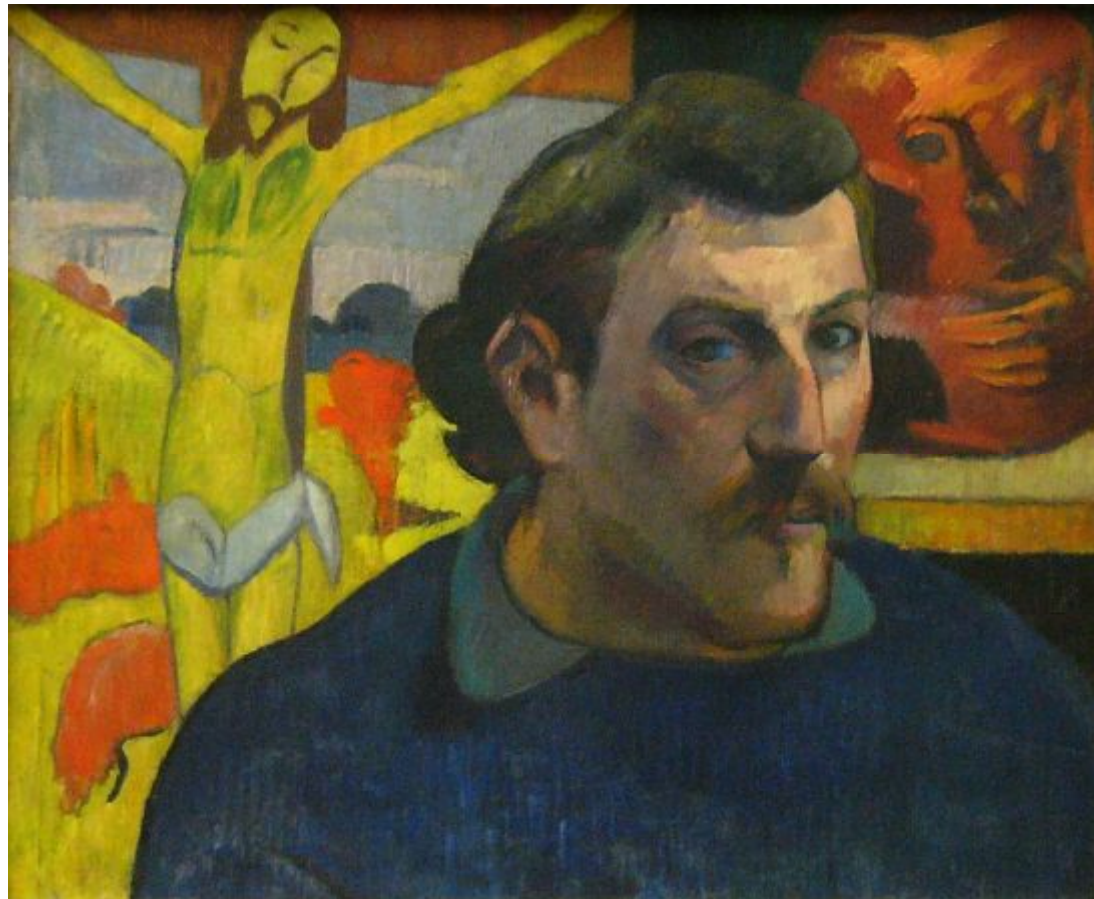


# Paul Gauguin

## 1848-1903



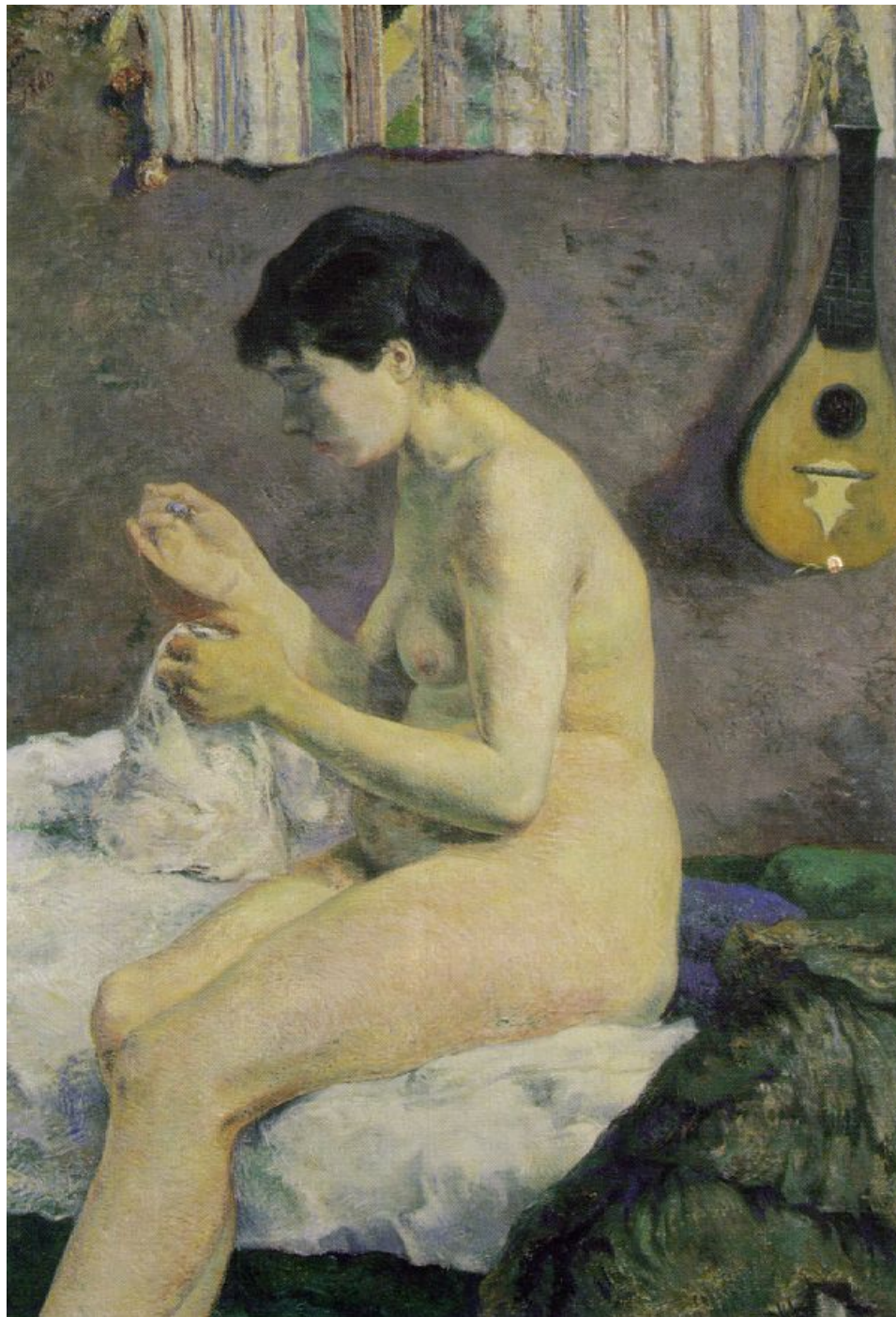
**Self Portrait in a Hat 1893**  
oil on canvas 46X68 cm



**1889 Self Portrait of the Artist with the Yellow Christ** oil on canvas 30X40 cm

# פול גוגן

- נחשב לאבי כל המגמות הלא רציונאליות באמנות המודרנית, מהסימבוליזם ועד לדאדא והסוריאליזם.
- החל לצייר רק ב-1874, בתחילת דרכו היה אימפרסיוניסט.
- ב-1883 - זנח את כל עיסוקיו והתמסר לציור.
- 1891 - נסע לטהיטי. 5-1893 תקופת ביניים בפאריס.
- 1895 - נסיעה שנייה לטהיטי. שם נפטר ב-1903.
- התקופות החשובות ביצירתו: בפונט אוון עד 1890 ובטהיטי.
- - גוגן בניגוד לאימפרסיוניסטים תבע לצייר מהזיכרון ולא מהטבע. טענתו: "**הזיכרון צובע את המראות באורח אמוציונאלי.**"
- - ריכוז תמצות ופישוט יעניקו לתמונה יתר עוצמה ולכן בתמונותיו הוא מתעלם מפרטים, הצביעה במשטחים גדולים ובולטים, ויש ניגוד בין צבעים וקווי קונטור חזקים.
- - לדעתו, יש משמעות פסיכולוגית לצבעים ויש לתת לציור איכויות חלומיות.
- - הציור הוא פואמה בלי ליברטו (נושא), כלומר: הצבעים משפיעים, ללא נושא. למעשה, גוגן לא הגיע להפשטה והפרימיטיביזם שלו הוא רק החלפת הליברטו - ציוריו הם החלפת הנושא (הנסיעה לטהיטי) ולא שלילתו.
- - הסימבוליזם שלו ללא סמל, על פי טענתו. בניגוד לאופיו הבסיסי של הסימבוליזם, שהוא משהו המייצג משהו אחר.

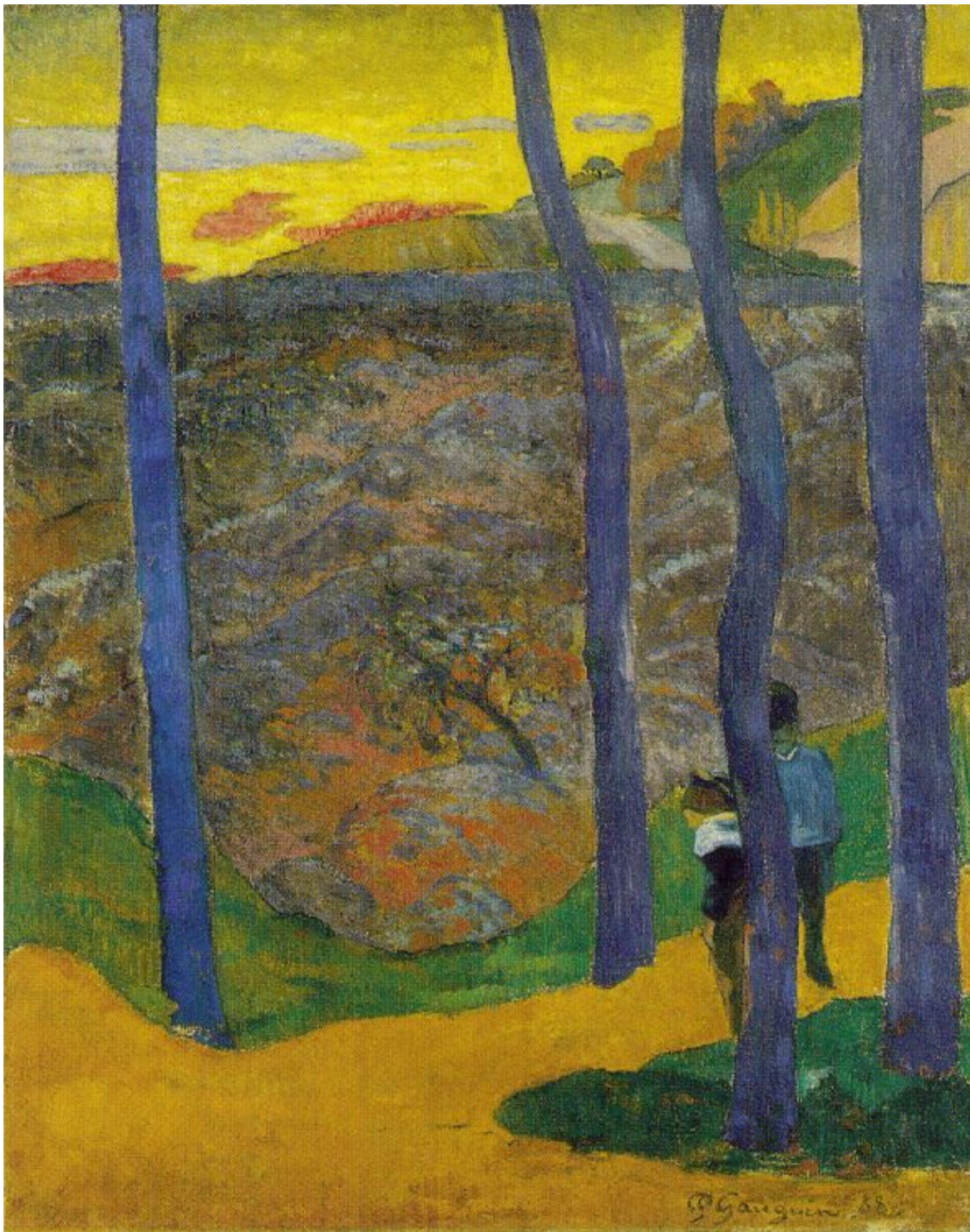


**Paul Gauguin 1848-1903**  
**Nude Study, or Suzanne**  
**Sewing**  
**1880**

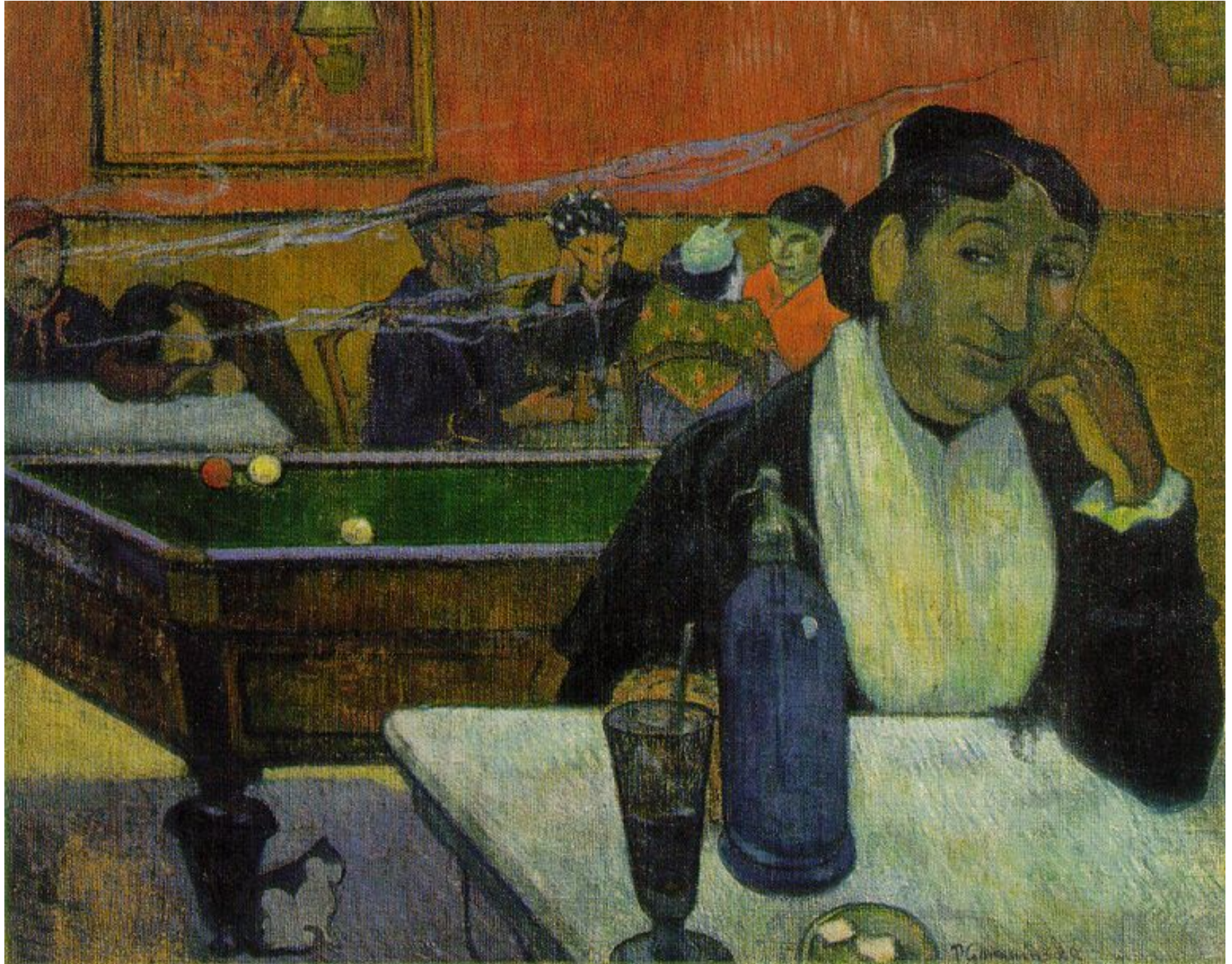
**Oil on canvas**  
**111.4 x 79.5 cm**  
**Ny Carlsberg Glyptotek,**  
**Copenhagen**



**Double portrait of a young girl (Mademoiselle Lafuite) 1883**



**Paul Gauguin 1848-1903**  
**Blue Trees 1888**  
**Oil on canvas 92 x 73 cm**  
**The Ordrupgaard**  
**Collection, Copenhagen**



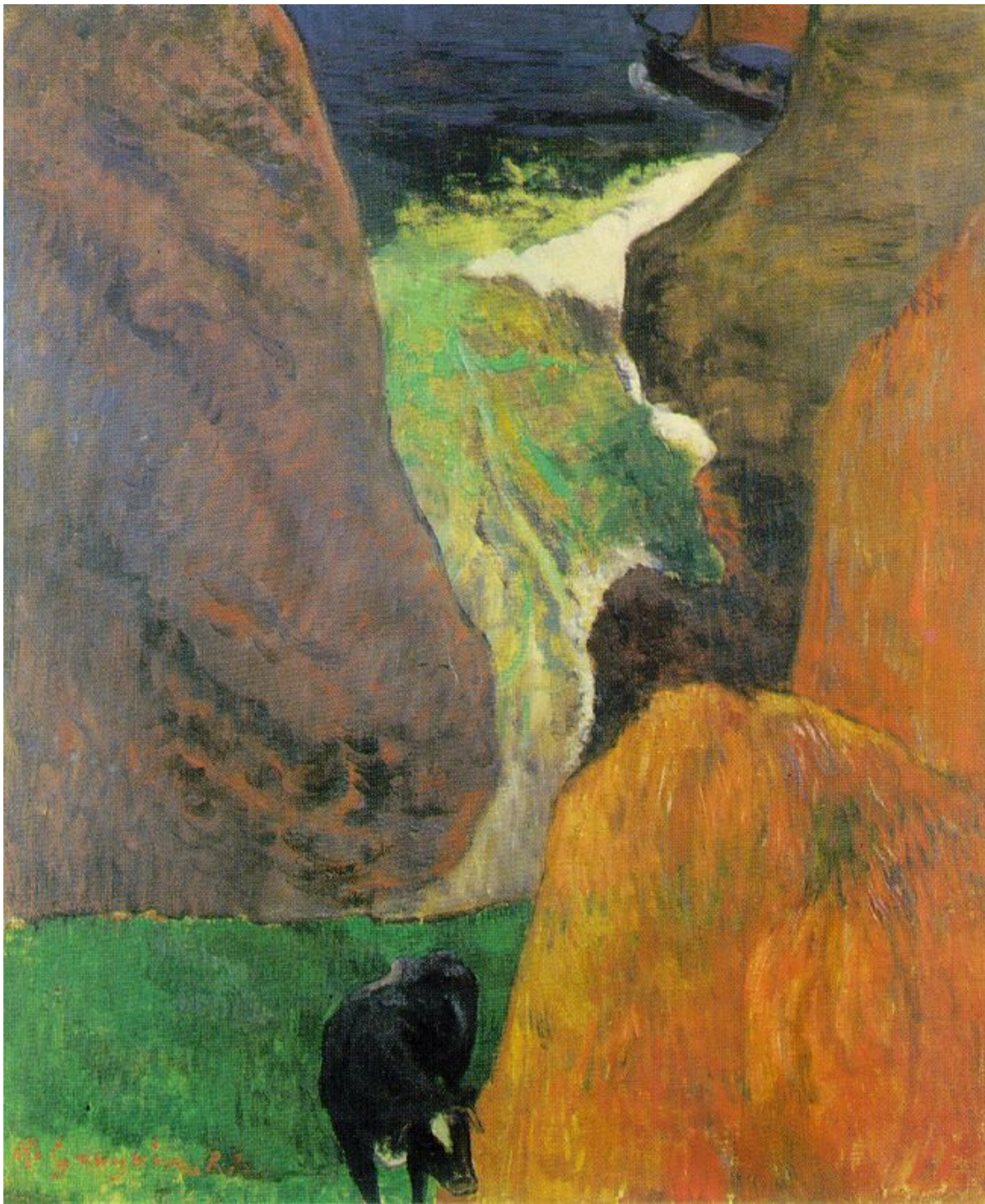
**Paul Gauguin (1848-1903) At the Café 1888**  
Oil on canvas 92 x 72 cm Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow



**Paul Gauguin (1848-1903) The Vision After the Sermon (Jacob Wrestling with the Angel) 1888**  
Oil on canvas 73 x 92 cm National Galleries of Scotland, Edinburgh



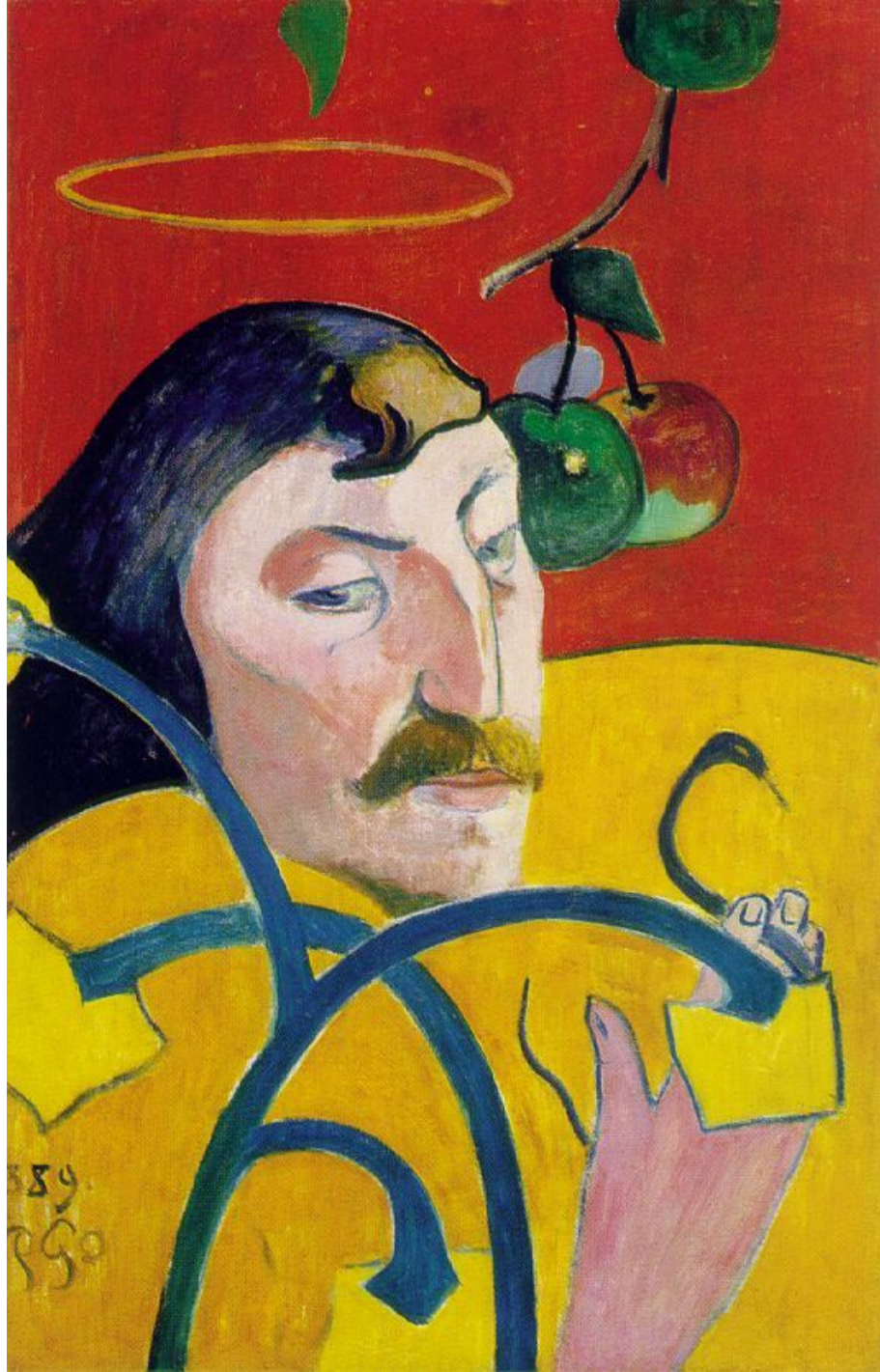
**Paul Gauguin (1848-1903) The Swineherd, Brittany 1888**  
Oil on canvas 74 x 93 cm Los Angeles County Museum of Art



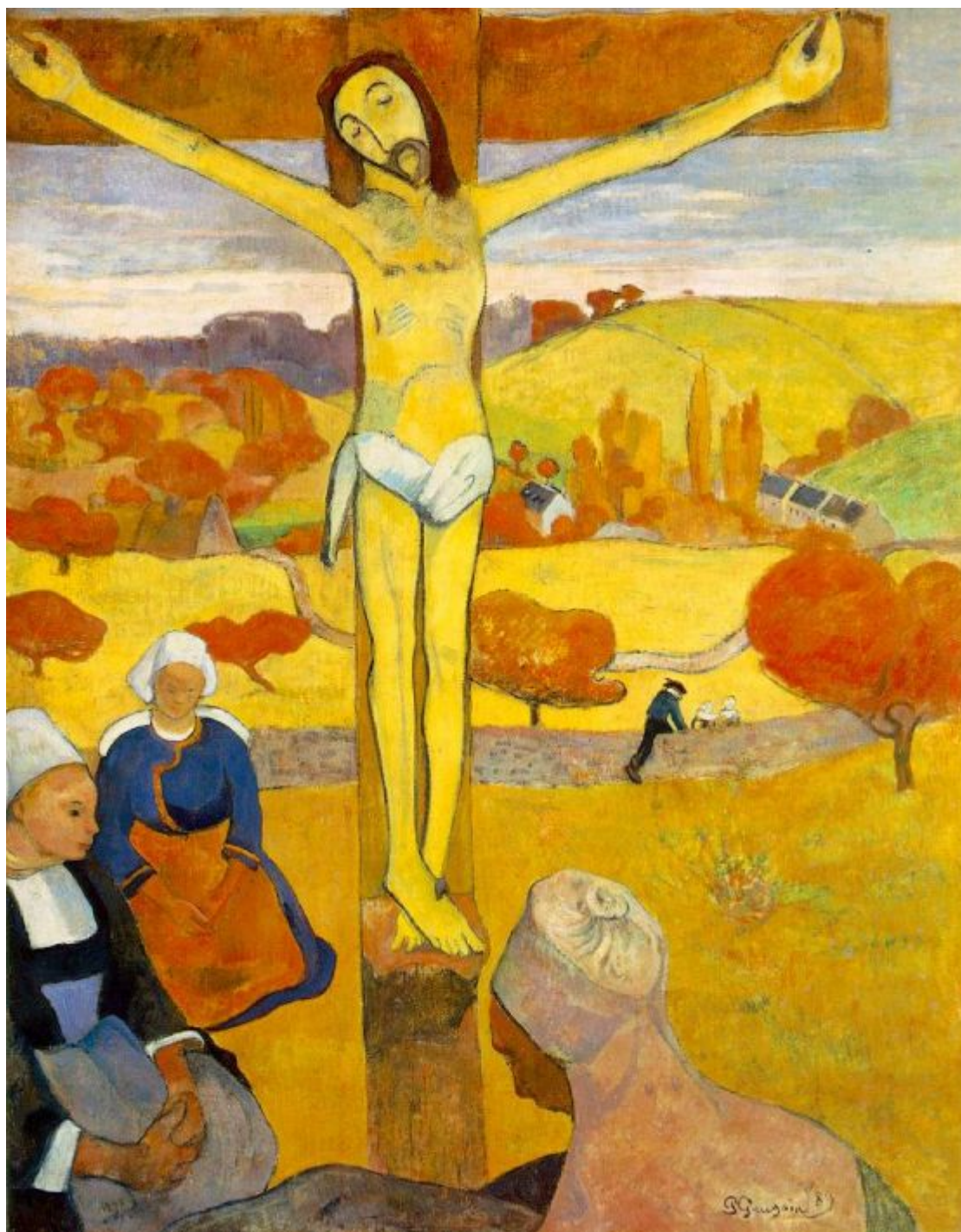
**Gauguin 1848-1903**  
**Seascape with Cow on the**  
**Edge of a Cliff 1888**  
**Oil on canvas 73 x 60 cm**  
**Musee des Arts Decoratifs,**  
**Paris**



**Paul Gauguin (1848-1903)**  
**Van Gogh Painting Sunflowers 1888**  
**Oil on canvas 72 x 91 cm. Private collection**



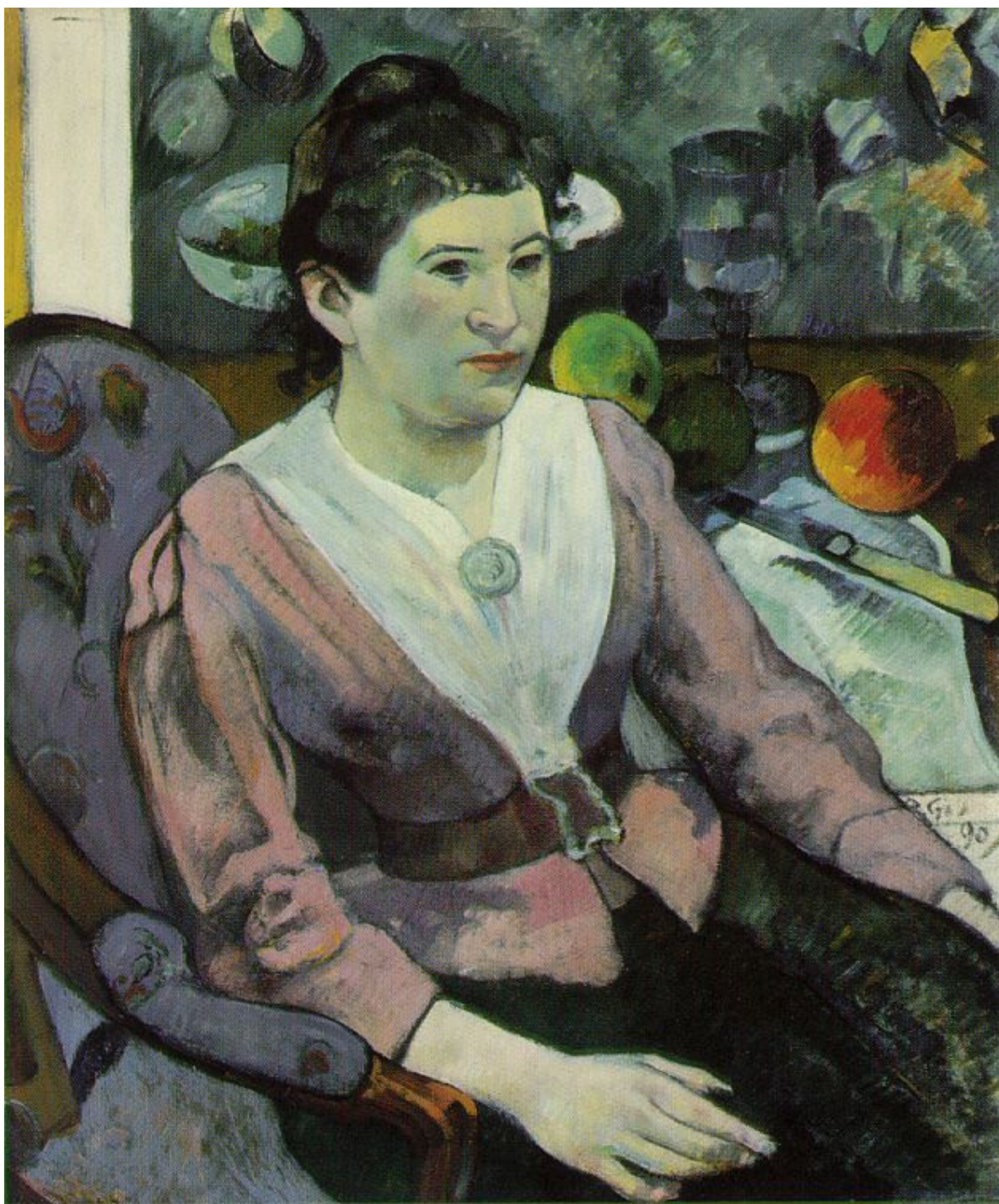
**Paul Gauguin (1848-1903)**  
**Self-portrait with Halo 1889**  
**Oil on wood 79.6 x 51.7 cm**  
**National Gallery of Art,**  
**Washington**



**Paul Gauguin**  
**The Yellow Christ**  
**1889**

**Oil on canvas**  
**92.1 x 73.4 cm**

**Albright-Knox**  
**Art Gallery, Buffalo, NY**



**Paul Gauguin (1848-1903)**  
**Portrait of a Woman,**  
**with Still Life by Cezanne**  
**1890**  
**Oil on canvas**  
**65.3 x 54.9 cm**  
**The Art Institute of Chicago**



Paul Gauguin (1848-1903) Tahitian Women OR On the Beach 1891  
Oil on canvas 69 x 91 cm Musee d'Orsay, Paris

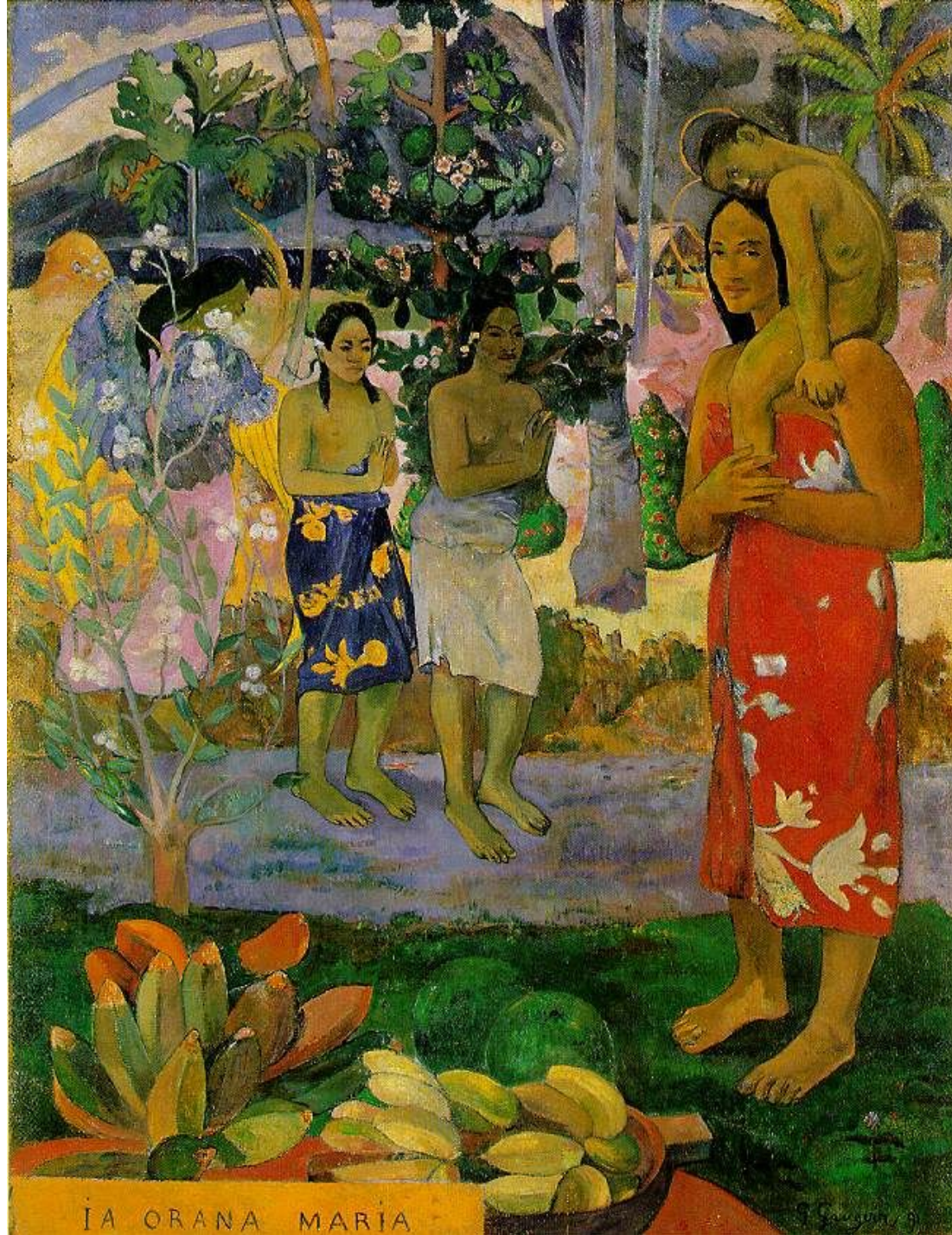
ב-1991 עקר גוגן מצרפת  
לטהיטי ואופי יצירתו משתנה



**Paul Gauguin (1848-1903)**  
***Woman with a Flower* 1891.**

**Oil on canvas. 70 × 46 cm**

**Ny Carlsberg-Glyptotek,  
Copenhagen, Denmark**



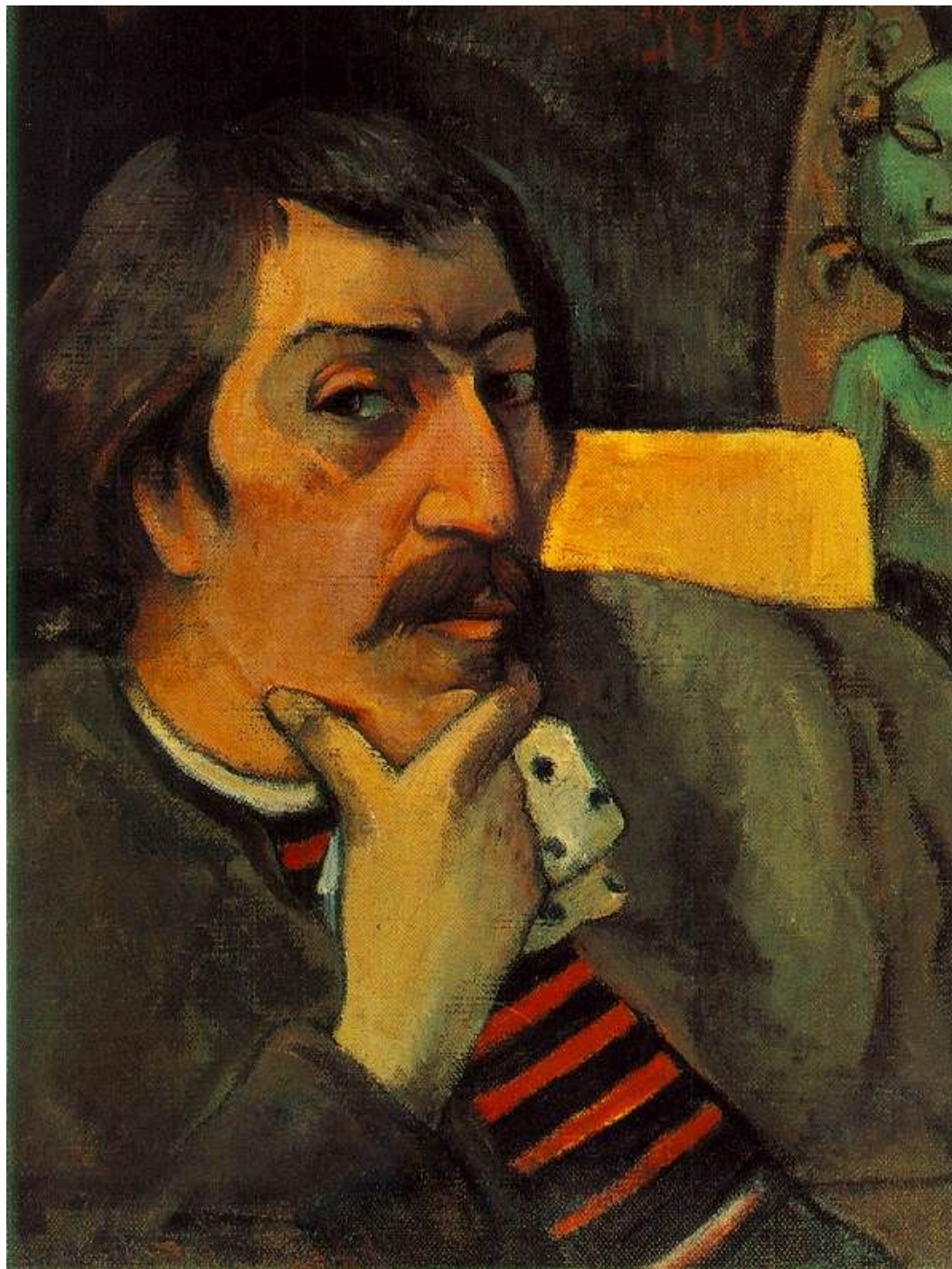
**Paul Gauguin (1848-1903)**  
**We Hail Thee Mary**  
**1891**  
**Oil on canvas**  
**113.7 x 87.7 cm**  
**Metropolitan Museum**  
**of Art, New York**



Paul Gauguin (1848-1903) Market Day 1892  
Oil on canvas 73 x 91.5 cm Kunstmuseum, Basel



**Paul Gauguin 1848-1903**  
***When Will You Marry?***  
**1892.**  
**Oil on canvas.**  
**101 × 77 cm**  
**Kunstmuseum Basel,**  
**Switzerland**



**Paul Gauguin (1848-1903)**

**Portrait of the Artist  
with the Idol**

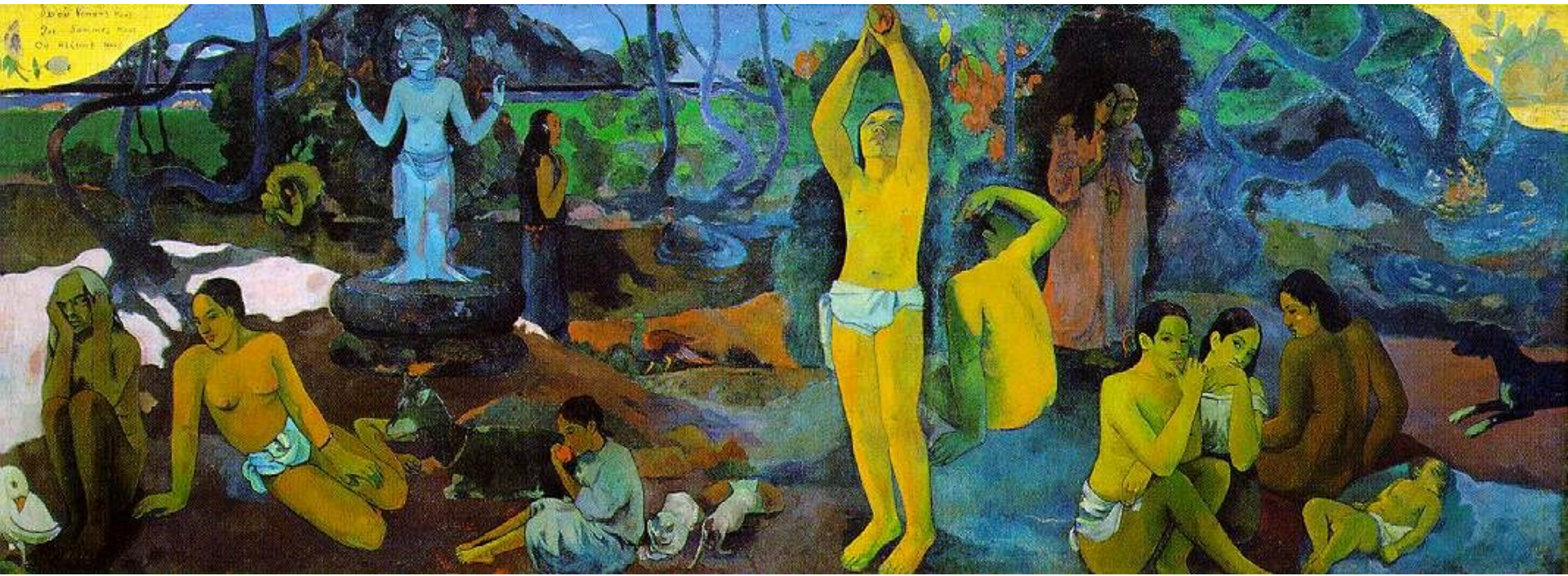
**c. 1893**

**Oil on canvas  
(43.8 x 32.7 cm)**

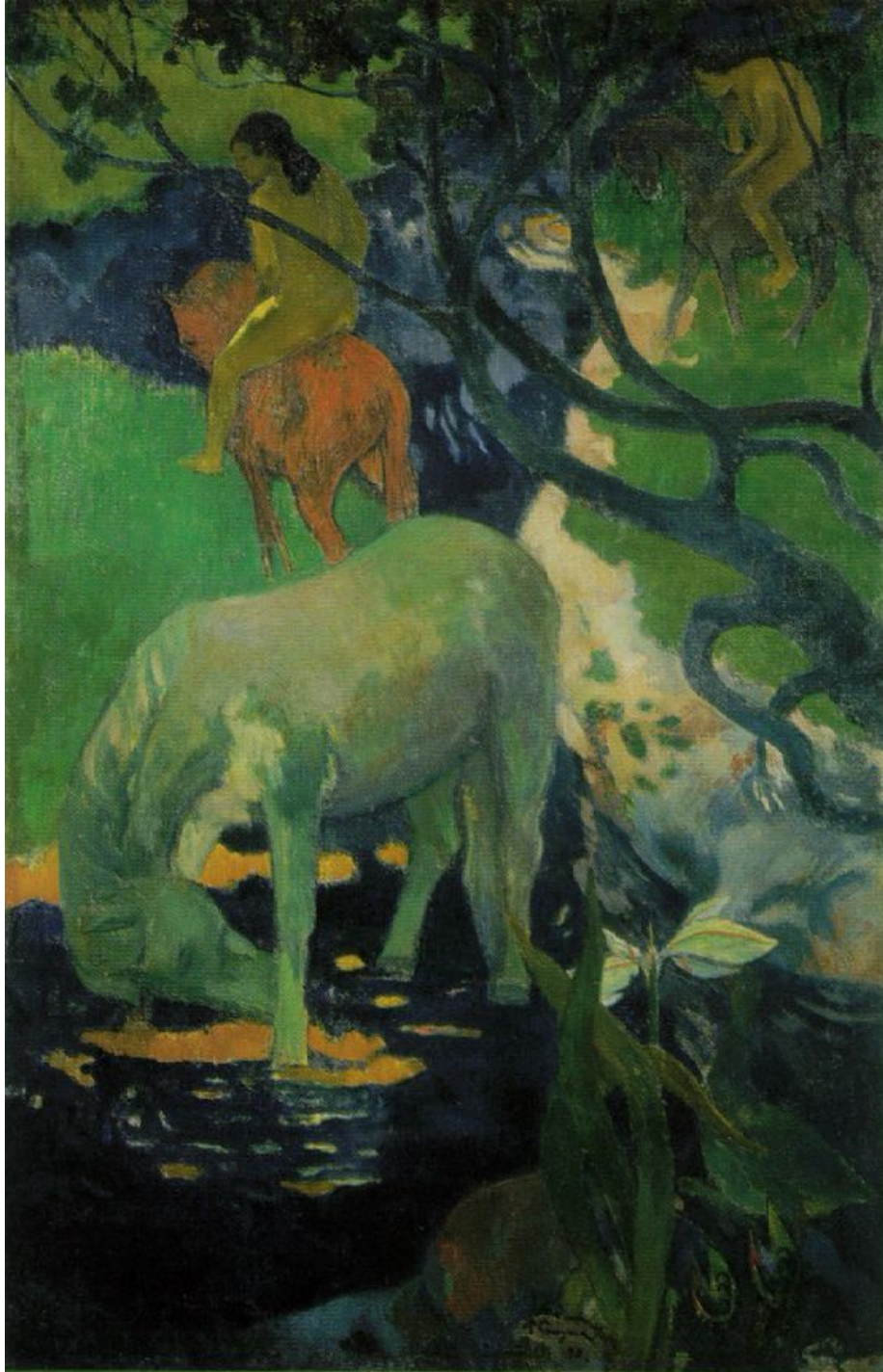
**McNay Art Museum,  
San Antonio, TX**



**Paul Gauguin (1848-1903)**  
**Nevermore 1897**  
**Oil on canvas 60.5 x 116 cm**  
**Courtauld Institute Galleries, London**



**Paul Gauguin (1848-1903)**  
**Where Do We Come From? What Are We? Where Are We Going? 1897**  
**Oil on canvas 135 x 369 cm.**  
**Museum of Fine Arts, Boston**



**Paul Gauguin (1848-1903)**  
**The White Horse**  
**1898**  
**Oil on canvas**  
**140 x 91 cm**  
**Musee d'Orsay, Paris**



**Paul Gauguin (1848-1903)**  
***Two Tahitian Women***  
***with Mango Blossoms.***  
**1899.**

**Oil on canvas. 94 x 72.4 cm**  
**The Metropolitan Museum of**  
**Art, New York, USA**

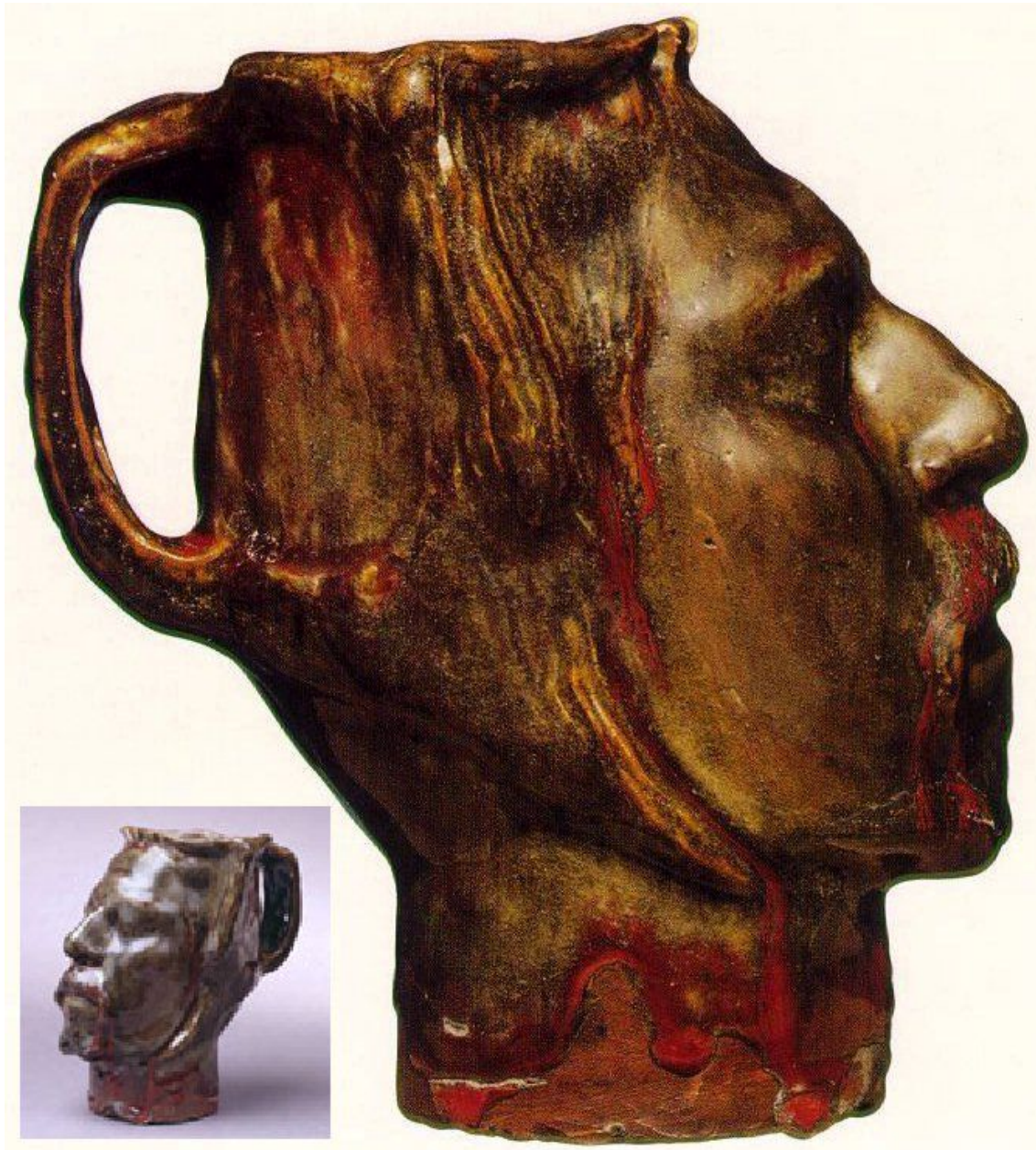


© photo RMN, Hervé Lewandowski

**Paul Gauguin 1848-1903**  
Paris, Musée d'Orsay Stoneware H. 75; W. 19; D. 27 cm 1894 *Oviri*



**Paul Gauguin. Figure Tahitienne circa 1892-3.**  
Height 10 5/8 in. Wood.  
PGO (at the bottom) Inscribed with the monogram



.Paul Gauguin - Jug in the Form of a Head, 1889





Be in love, you will be happy  
wood, Carved, polished and  
polychromed linden

Gauguin. 1889



Tehura  
(Tehea'amana),  
1891-3,  
polychromed  
pua wood,  
Musée d'Orsay,  
Paris



Paul Gauguin: War wood, Museum of Fine Arts, Boston Paul Gauguin: War .



.Paul Gauguin: Peace wood, Museum of Fine Arts, Boston



**Sculpture of Oviri, bronze, atop the grave of Paul Gauguin**