



מסכות באמנות

- **מסכה** – פריט שמכסה את הפנים חלקם או כולם, מסתיר את זהותו של הלובש וקובע לו ישות חדשה.
- יש מגוון יוצא מן הכלל של מסכות בכל החברות האנושיות. מסכות רבות נקשרו עם חגיגות ופולחן דתי, או טקסי קבורה ופריון.
- מסכות מיוחדות משמשות לפסטיבלים ולאפיון דרמטי של תכונות כמו: שנאה, כעס, טיפשות וכדומה.
- **מקור המסכות** הוא השימוש בעור חיות או נוצותיהם בטקסים בחברות הפרימיטיביות.

- **ביוון העתיקה** שימשה המסכה בתיאטרון, לעיצוב דמות וכן כמגבר לקולו של השחקן המדבר. המסכות היו עשויות מעץ ופשתן צבוע.
- **הרומאים** הרחיבו את השימוש במסכות שעבר אליהם מהיוונים ובימי הביניים שימשו המסכות בתהלוכות דתיות.
- **מסכות פורים** – מקור השימוש במסכות בפורים הוא המהפך בגורל היהודי "והחודש אשר נהפך להם מיגון לשמחה ומאבל ליום טוב, לעשות אותם ימי משתה ושמחה ומשלוח מנות איש לרעהו ומתנות לאביונים - "מגילת אסתר ט' 22.
- השימוש במסכות הוא בהשפעת הסביבה והסבת חילופי התפקידים לתכנים של המגילה.