

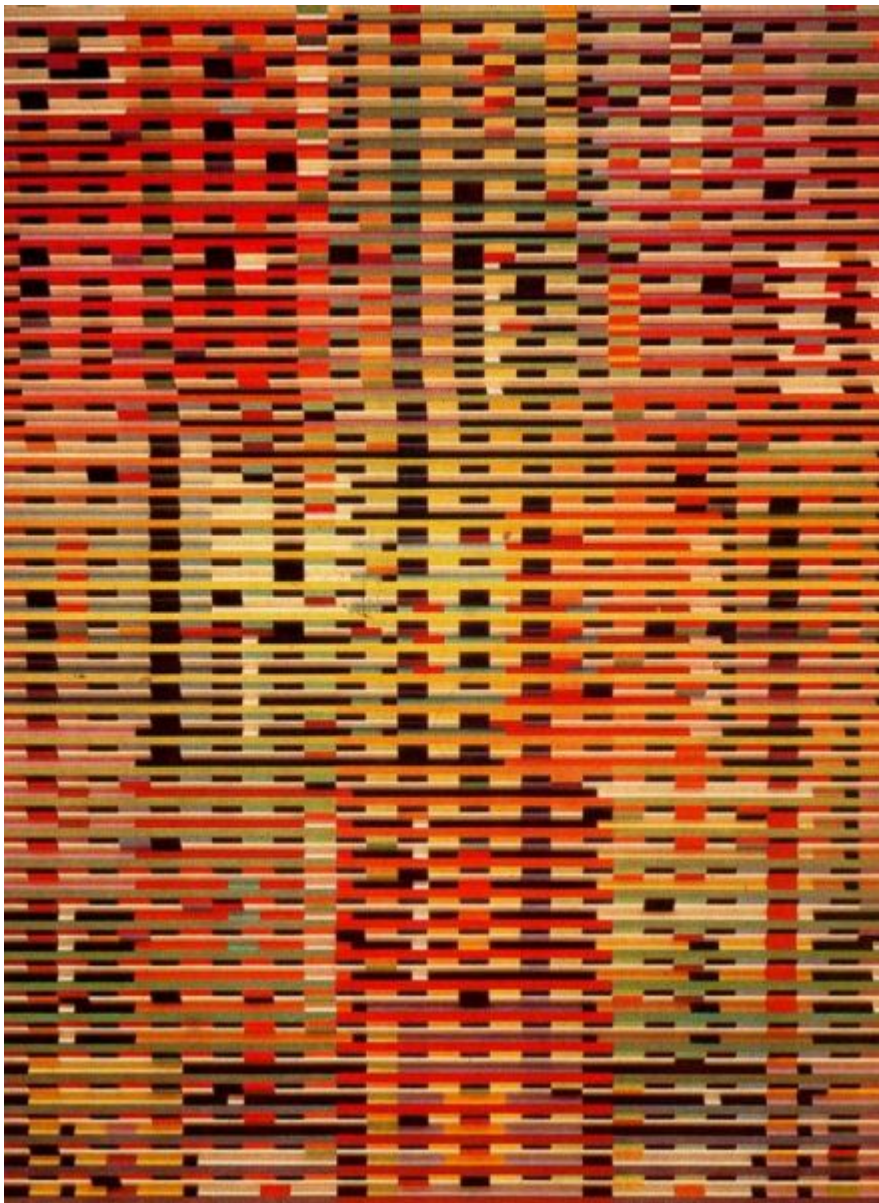
יעקב אגם YAACOV AGAM

1928

Nationality: Jewish, Israeli



אגם נולד בראשון לציון, בנו של רב. בילדותו למד ב"חדר", ומאוחר יותר למד אמנות בבית הספר בצלאל שבירושלים, ובפריז. בראשית דרכו עסק בפיתוח אמנות האופ ארט, העוסקת בהטעיות אופטיות. וכן עסק בפיתוח אמנות קינטית. בשנות השבעים של המאה ה-20 יצר אגם פסלים ששלבו מים, אש ומוזיקה, והופעלו על ידי בקרה ממוחשבת. בין היצירות הללו גם מזרקת "מים ואש" בכיכר דיזנגוף בתל אביב (משנת 1987). רבות מיצירותיו מאופיינות בתנועה, או בשינוי מראה עם שינוי נקודת המבט של הצופה בהן. לדבריו, הושפע עמוקות ביצירתו מתפיסות מיסטיות ביהדות. מאז שנות ה-50 מתגורר אגם בצרפת. מוזיאון המכנס את יצירותיו, נבנה בראשון לציון.



Yaacov Agam Doble metamorfosis III
186x 124 cm. Museo Nacional de Arte Moderno.
. Centre Georges Pompidou. París. Francia



1966 ,Relief Rhythm
Yaacov Agam (Israeli, born Palestine, 1928)
Painted wood; 42.2 x 48.9 x 9.5 cm



Andromedar II
Sculpture-Installation 47.5x47.5x5 cm



Serigraph 44x72 cm





Yaacov Agam, 'Salon de l' Elyse
Originally created in 1974 for the Elyse (residence of the French President) Moved in 1983



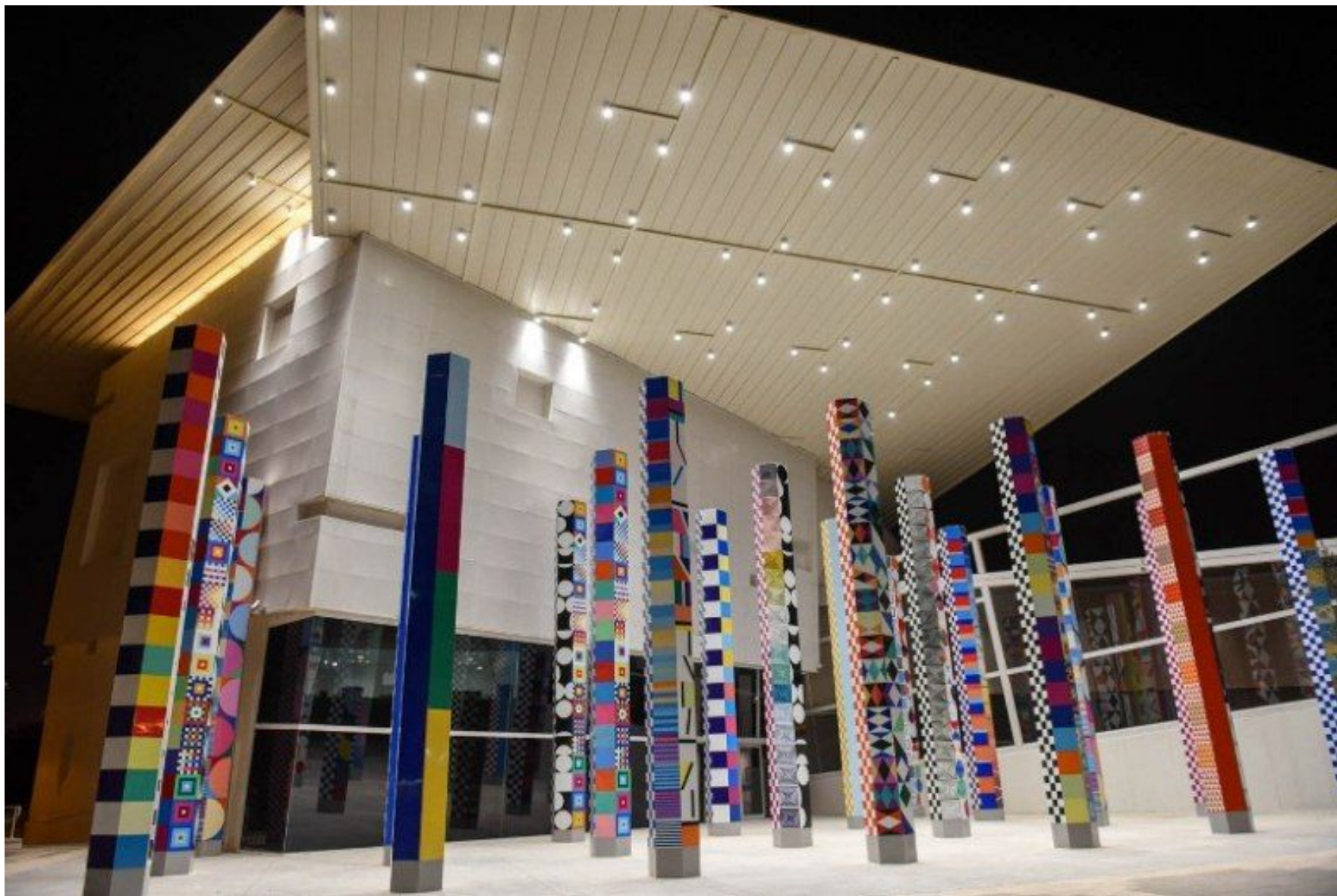
Fountain in Dizengof square



ח"י מעלות, 1971 פלדת אל חלד אוסף מוזיאון ישראל



מנורה, 1985 פלדת אל חלד גן ברנדר, תל אביב



הכניסה למוזיאון אגם בראשון לציון